



5. 8. 114

5 D. 8.



DE ARTE
BENE AMANDI,

SIVE

DE DILIGENDO

DEO

LIBRI TRES.

AUCTORE

CAJETANO CORAZZA

CLERICOR. REGUL. MINORUM.



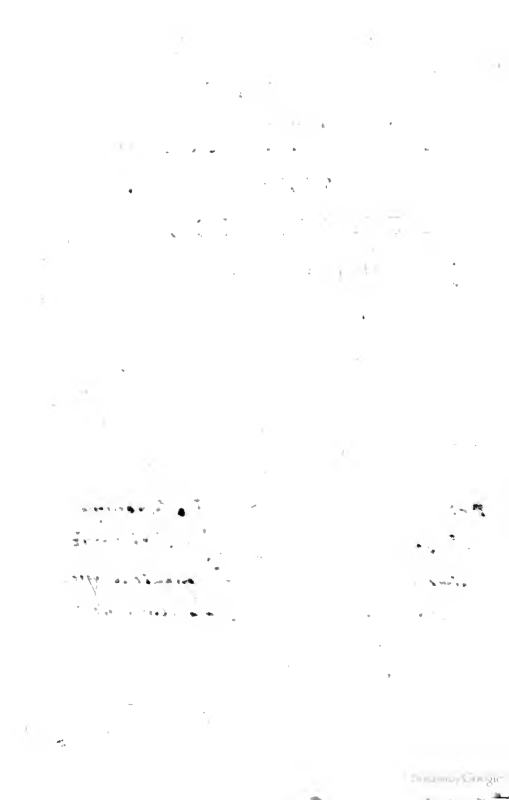
Fr: Antoninus
M: Bar: = ny Ord. Muz
= nimeru *Domus Biblio:*
= chaz S. Joseph *Nov. An: 1726.*

ROMÆ, MDCCXXIV.

Ex Typographia Antonii de Rubeis è foro Rotundæ
in via ad Seminarium Romanum.

SUPERIORUM PERMISSU.







*EGO MATER
PVLCHRÆ DILECTIONIS* ~

IMMACULATÆ SEMPER VIRGINI
DEI GENITRICI

M A R I Æ,

Pulchræ dilectionis Matri.



UM Scriptores
omnes præsen-
tissimi Patrocinii spes alliciat, ut
Mecœnati, æquè Pio, Magno,

A 2 ac

ac Amabili sua dedicent opera ;
 (a) *Nemini profectò , Opus hoc ,
 quàm Tibi , rectius consecrarim ,*
 (b) *ò Pia , ò Magna , ò multum
 amabilis MARIA .* (c) *Diù trepidus
 fui , & ausus hos meos aliquo-
 ties distuli : sed me principaliter , ut dici assolet , animavit Bea-
 titudinis Tuae benevolentia , om-
 nibus comprobata .* (d) *Scio , nam-
 que , Domina , quia benignissima
 es , & amas nos amore invinci-
 bili : immò* (e) *Regina misericor-
 dia tu es , cui data est omnis mi-
 sericordia ;* (f) *& cum misericor-
 dia*

(a) Niceph. in Dedic. hist. Eccl. (b) Bern. in Depr. & laud. Virg. Deip. (c) Quod vult D. ad August. ep. 221. int. ep. Aug. t. 2. (d) Petr. Damian. t. 2. Serm. 44. in Nat. B. V. (e) S. Dyon. in revel. S. Birg. l. 4. c. 103. (f) Riccard. à S. Viçt. p. 2. in Cant. c. 23.

dia Dei sit ab aeterno, amplior capit esse ex tempore, & cùm in te capit initium, ejus quoque largitas per te sumpsit augmentum.

At ^(g) quis misericordiae tuae, ò Benedicta, longitudinem, & latitudinem, & sublimitatem, & profundum queat investigare? ^(h) Libet dulciter contemplari silentio, quod laboriosa non sufficit explicare locutio.

Nec solum ⁽ⁱ⁾ piissima Domina es, verum etiam ^(k) Domina magna, & valde magna: Siquidem ^(l) praepter assumptam à verbo naturam nullum est opus, nul-

A 3 la

(g) Bern. in Assumpt. V. M. Serm. 5. (h) Bern. hom. 1. sup. Miss. (i) Ansel. or. 54. (k) Idem or. 51. (l) Bonav. in Spec. c. 7.

la creatura, in qua tanta divina materia gloria reluceat. ^(m) Sanè res omnes conditas dignitate antecelluisti: ex te enim sola summus ille Opifex partem assumpsit, hoc est massæ nostræ primitias: adeoque ⁽ⁿ⁾ nemo equalis est tibi, nemo major te, nisi Deus. ^(o) Ad quantam celsitudinem verticem sanctum erigis, usque ad sedentem in throno, usque ad thronum majestatis; quin ipsa es ^(p) Thronus Cherubinis sublimior; ^(q) thronus, in quo sedit Dominator Dominus, in quo, & per quem non solum omnes, sed
om-

(m) Damasc. Orat. de B. & M. Nat. (n) Idiot. de V. M. Cont. c. 2. (o) Bern. Serm. 2. in Adv. (p) Damasc. or. 1. de Nat. (q) D. Petr. Dam. Serm. in Nat. Virg.

omnia renovantur , dum ^(r) in te , & de te , & per te benigna manus omnipotentis quidquid creavit , recreavit .

Demùm ^(s) tu pie potens , & potenter pia MARIA , de qua ortus est fons misericordiæ , ^(t) omnibus es etiam amabilior , gratiosior , & dulcior ; adeoque ^(u) nec nominari quidem potes , quin accendas , nec cogitari , quin recrees affectus diligentium te ; Quippè ^(x) tota pulchra es : ^(y) pulchra ad intue- dum , amabilis ad contemplan- dum , delectabilis ad amandum .

^(z) Tota pulchra es in anima per

A 4. vir-

(r) Bern. Serm. 2. in Pent. (s) Ansel. or. 49. ad S. V. M.

(t) Idem or. 53. (u) Bern. in Depr. , & Laud V. Deip. (x) Cant. 4. v. 7. (y) Ansel. orat. 51. (z) Idiot. de Cont. Virg. c. 2.

virtutum, & charismatum omnium perfectam pulchritudinem tot enim habuisti pulchritudines quot virtutes. ^(a) *Tota spiritus thalamus es, gratiarum pelagus, tota pulchra, tota Deo propinqua.* ^(b) *Thalamus puritate nitidus, moribus ornatus, & omni praeclitus sanctitate; floribus aspersus, virtutibus decoratus, fragrans castitatis odore, charitate fervens, virginitate redolens, pollens humilitate. Et sanè* ^(c) *quid horum non mirabile, quid non incomparabile, quid non singulare?*

Verùm ^(d) *ò pulcherrima mulie-*

(a) Damasc. or. de B. M. Nat. (b) S. Laur. Just. de cast. Con. c. 9. (c) Bern. hom. 1. sup. Miss. (d) Idiot. de V. M. Cont. c. 2.

lierum, qua temeritate audeo ve-
 nire ad Te? ^(c) Tecupit os meum
 laudare, ^(f) sed quid dicam?
 Lingua mihi deficit, quia mens
 non sufficit: ^(g) Grandes enim ma-
 terias ingenia parva non susti-
 nent, & in ipso conatu ultra
 vires ausa succumbunt, quan-
 toque majus fuerit, quod dicen-
 dum est, tanto magis obruitur
 qui magnitudinem rerum verbis
 non potest explicare. ^(h) Quid igitur
 dicam pauper ingenio, cum
 de te quidquid dixero, minor laus
 est, quam dignitas tua meretur?
 Si cælum te vocem, altior es. Si
 matrem gentium dicam, præce-
 dis

(c) Anst. or. 51. (f) Idem ibid. (g) Hyer. ad Heliod.
 ep 3. (h) Fulber. Ab. Serm. de Aff.

dis. Si formam Dei appellem, digna existis. Si Dominam Angelorum vocitem, per omnia esse probaris. Quid ergò de te dignè dicam, quid referam? cum non sufficiat lingua carnis, tuas exercere virtutes; nam⁽ⁱ⁾ quidquid de te à mortali homine dicitur, celsitudinis tuae meritis non aequatur.

*(k) Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei Genitrix: sed adhuc locus est tuae laudi; adhuc in tuis laudibus omnis lingua balbutit: non enim sunt loquela, neque sermones in natione, quae sub cælo est, quibus amplitudo gloriae tuae
ad*

(i) D. Pet. Dam. t. 2. hom. 46. in Nat. B.V.M. (k) Bern. in Deprec., & Laud. V. M.

ad plenum valeat explicari , ò pia , ò magna , ò multum amabilis MARIA. ⁽¹⁾ Utinam & mihi de supremo Altari , non quidem carbo unus , sed ingens globus igneus afferatur , qui videlicet multam , & inveteratam prurientis oris mei rubiginem ad plenum excoquere sufficiat , quatenus ^(m) repleatur os meum laude , ut cantem gloriam tuam , tota die magnitudinem tuam .

Certè ⁽ⁿ⁾ præsumendo loquar ... attamen loquar adhuc ad Dominam meam , cum sim pulvis , & cinis . ^(o) Tu sanctorum arcola aromatum à cœlesti confita pigmentum-

(1) Bern. hom. 3. sup missus. (m) Psal. 70. v. 8 (n) Anf. or. 51. (o) Bern. in Depr. f. & Laud. Deip.

mentario virtutum omnium speciosis floribus delectabiliter vernas... Verè Paradisus Dei tu es, quia lignum vite Mundo protulisti, de quo qui manducauerit vivet in æternum... Tu Solis imago expressissima inter millia astrorum Deo assistentium virginali puritate in Cælo gloriosa præfulges. ^(p) Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa es universas. ^(q) Supergressa certè es in natura, supergressa es in gratia, supergressa es in gloria universas filias, universas animas, universas intelligentias Angelicas, ò MARIA, quæ ^(r) Sancto-

(p) Prov. c. 31. v. 29. (q) Bonav. in Spec. lec. 13.

(r) Idiota de Con, V. c. 6.

*etorum omnium privilegia habes
in te congesta, & cum sis ^(s) Sa-
crarium omnium virtutum, ^(t)
omnis virtutis habitaculum, ^(u)
totius Trinitatis nobile Tricli-
nium, es ^(x) in Gloria gloriosissima
post Deum.*

*^(y) Sed quid conor, florentissima
Virgo, pia Mater, & Domina,
quid conor prosequi virtutes tuas?
quas omnes si ^(z) exponere vellem,
in immensum oratio excresceret,
& historiam potius, quam operis
dedicationem instituire viderer.*

*^(a) Tua sanè, ò Sanctissima Vir-
go, laus omnem prorsus laudem,
pro-*

(s) Anf. or. 46. (t) Damasc. l. 4. de fide ort. c. 13.

(u) D. Th. opusc. 8. (x) Bonav. in Spec. loc. 6.

(y) Thom. Cantipr. l. 2. apum c. 29. (z) Niceph.

in Dedic. Hif. Eccl. (a) S. Greg. Neoces. or. 2.

de Annunc.

propter Deum, ex Te incarnatum, ac hominem natum excedit; & ^(b) quemadmodum gutta aliqua infusa mari nihil adjicit, neque pauperis crumena divitis thesaurum evacuat; ita nemo tuarum celsitudinem laudum oratione satis extollere valet, cum laudem singularem habeas, quod Deiparam te esse constet. Itaque ^(c) quid amplius dicere possum, Domina? Immensitatem quippè gratiæ, & gloriæ, & felicitatis tuæ considerare cupienti sensus deficit, lingua fatiscit. ^(d) Quonam modo ultra progrediar? mens enim extrà se rapitur, metusque,

ac

(b) S. Ger. n. Conf. or. de Nat. B. V. (c) Anf. de excel. B. V. M c. 8, (d) Damasc. orat. de B. M. Nativ.

ac cupiditas me inter se partiuntur. ^(e) *At tu cupiditatem benigno animo accipe, illud scilicet exploratum habens eam viribus nostris superiorem esse: Nam* ^(f) *si cuncta corporis mei membra verterentur in linguas, & omnes artus humana voce resonarent, nihil dignum tuis virtutibus dicerem.*

At quoniam nemo ^(g) *tibi dignè valet jura gratiarum, ac laudum praconia rependere... accipe quascumque exiles, quascumque meritis tuis impares gratiarum actiones.* ^(h) *Cum multorum debitor rependere, ac paria facere*
non

(e) Damasc. or. 1. de B. M. Aff. (f) Hyer. ad Eustoch. ep. 27. (g) August. Ser. 18. de Ss. (h) S. Germ. Const. or. de Nat. B. Y.

*non potest, gratiarum actionem
accumulat: & ideò ⁽ⁱ⁾ Domina,
Domina mea omnia intima mea
solicita sunt, ut pro innumeris
beneficiis, quæ mihi indignissi-
mo exuberanti manu contulisti,
tibi gratias exolvant: sed nec co-
gitare possunt dignas, & pudet
proferre indignas.*

*Itaque cum nihil Te dignum
proferre, ac offerre valeam; ^(k)
habes gratitudinis ergo has car-
minum nostrorum primitias, ac
pauperis animi nostri libamina;
qui amore tuo incitatus imbecil-
litas sue oblivione captus est. ^(l)
Certè vidua pauperula, quæ duo
era*

(i) Anf. or. 51. (k) Damasc. or. 1. de Aff. B. M. (l) Ro-
nay. in Spec. B. M. V. Prol.

ara minuta Deo gratissima obtulit, non propter hoc offerre non debuit, quia magis offerre non valuit: immo offerendo quod potuit, summè Deo placuit. Hinc est quod ego pauper ingenio, immò pauperrimus tam scientia, quàm eloquentia, hoc exiguum donum, hoc pauperculum scriptum ad honorem tanta Regina offerre praesumpsi: scilicet ^(m) ingrati animi fore existimaui, si hoc opus sub tuis auspiciis captum, atque elaboratum, alteri potius consecrarem, quàm Tibi. ⁽ⁿ⁾ Has igitur ob causas cum Artem bene amandi scribere instituissem, necessariò eam Tibi nuncupandam putavi.

B

Cui

(m) Valef. ep. ad Ludov. (n) Sozomen. orat. ad Theod.

Cui enim potius eam nuncuparem, quam Tibi, quæ^(o) Mater es pulchritudinis, &^(p) Mater pulchra dilectionis? ^(q) in te siquidè, ò Beata Virgo MARIA, fuit ignis charitatis ardens, & splendens ante Deum: fuit^(r) charitas, qua majorem nemo habuit... cui post illam similis altera non fuit. ^(s) Benè Sancto Spiritui in te complacuit, cum divinis adeò mysteriis uterum tuum consecrare dignatus est: Ipse enim est ignis consumens, qui sanctissimam animam tuam totam inflammavit seipso, atque splendore divina

(o) Bern. in Depr., & Laud. V. Deip. (p) Ecclesiastici c. 24. v. 24. (q) Idiota de Cont. Vir. c. 3. (r) Bern. Ser. de V. M. de ver. Apoc. (s) Idem in Depr., & Laud. Virg. Deip.

na majestatis implevit; & ^(t) velut ignis ferrum totam decoxit, incaluit, & ignivit, ita ut in ea Spiritus Sancti flamma tantum videatur, nec sentiatur, nisi tantum ignis amoris Dei.

At ^(u) quid mirum, si præ omnibus diligat, quæ præ omnibus est dilecta? ^(x) Te rerum omnium Deus dignam prænosces amavit, amatam prædestinavit. ^(y) In te perbenignus ille Conditor ferventissima charitatis flammæ, quasi confertos quosdam Solis radios est ejaculatus; ^(z) teque ipse Rex Regum, ut Matrem veram, & decoram Sponsam præ omnibus di-

B 2

li-

(t) S. Idelph. or. 1. de Aff. (u) Bonav. in Spec. lect. 6.

(x) Damasc. or. dicta. (y) Methodius in Hypop.

(z) Aug. de SS. Serm. 35. in fine.

ligens amoris amplexu sibi associat.

(a) *Eja ergo, benignissima Domina mea MARIA, illud exiguum munus (seu parvum, abjectumque tributum) quod dat tibi pauper amicus (adeò non audeo, immò felix ero, si patiaris, ut dicar indignissimus Servus, & vile mancipium) accipito placide.* (b) *Ad peculiare Patrocinium Pietatis Tua confugio, & voce mea, sed universali desiderio paratum ad misericordiam Sacrosanctum Pietatis pectus appello,* (c) *Sacrarium Spiritus Sancti,* (d) *per quem, & in quo amatur omne quod bene ama-*

(a) Bonav. in Prol. Spec. (b) Quodvult D, ad Aug. inter ep. Aug. cp. 223. (c) Ausel. or. 54. (d) Idem de excel. B. V. M. c. 4.

amatur. (c) Bona Mater rogo te per dilectionem, qua diligis Filium tuum, ut sicut tu verè diligis, & diligere vis eum, ità mihi impetres, ut verè diligam eum.

(f) Fac etiam ut amor tui semper sit mecum, & cura mei semper sit tecum. (g) Profectò nec ego pulsare cessabo, donec concedas; ut quod non impetrat privilegium, ubi nullum est meritum, saltem indefessa importunitas mereatur.

(h) Mater amatoris nostri, quæ illum in ventre portare, & in sinu meruisti lactare, an tu non poteris, aut non voles poscenti ejus amorem, & tuum impetrare? (i)

B 3

Et

(c) Ansel. or. 51. (f) Ibid. (g) Quodvult D. ad Aug. ep. 223. (h) Ansel. or. 51. (i) Bern. in Deprec. & Laud. Virg.

*Et quis tam idoneus, ut loquatur ad cor Domini nostri Jesu Christi, ut tu felix MARIA? qua in secretissimis amplexibus filii tui recubas in meridie sempiterno, ejusque familiarissimo colloquio cum plena cordis letitia perfrueris... Præstet itaque hoc tuo interven-
tu, ò MARIA, filius tuus, ut ^(k) vestro continuo amore langueat cor meum, liquefiat anima mea, deficiat caro mea. Tandem ^(l) ducat nos Mater ad Filium, Filia ad Patrem, Sponsa ad Sponsum, ut ^(m) Deo nostro in vinculis charitatis adstricti unum cum ipso efficiamur. Ita Te pulchræ dile-
ctio-*

(k) Anf. or. 51. (l) S. Petr. Dam rom 2 Ser. 11, de Ann. (m) Bern. in Depr., & Laud. Virg.

tionis Matrem humillimè precatur.

Tuus indignissimus Servus
Cajetanus Corazza, C.M.

JESUS MARIA
DIDACUS RUIZ

Clericorum Regularium Minorum
 Præpositus Generalis .

CUM Librum, cui titulus : *De Arte Bene Amandi &c.* à P. Cajetano Corazza nostri Ordinis Sacerdote conscriptum, aliquot ejusdem nostræ Religionis Theologi recognoverint, & in lucem edi posse probaverint; facultatem facimus, ut typis mandetur, si iis, ad quos spectat, ita videbitur, cujus rei gratia has litteras manu nostra subscriptas, & sigillo nostro munitas dedimus. Romæ in nostra Domo S. Laurentii in Lucina die 9. Aprilis 1724.

Didacus Ruiz Præpositus
 Generalis C. R. M.

Stephanus Francisconius C. M.
Secretarius P. Generalis.

Regist. fol. 36.

Im-

Imprimatur,

Si videbitur Reverendis. Patri Sac. Pal.
Apost. Mag.

*N. Baccharius Episc. Bojanen.
Vicesgerens.*

JUSSU Reverendissimi Patris S. A. P. Magistri, vidi Librum *De Arte bene amandi, sive de diligendo Deo*. Authore Reverendissimo P. Cajetano Corazza Ex-Provinciali, Romani Cleri Examinatore, & in Collegio de Propaganda Fide Theologiæ Moralis Lectore. Nihil toto in hoc opere reperire est, quod poeticas fabulas, & Gentium ritus oleat; nihil seu in dictione humile, aut obscurum; seu in metro asperum, aut incompositum: At sic omnia pietatem spirantia, sic nitidè, & elegantè disposita; ut rerum majestati par penè sit stylinitor, & venustas. Ità mecum sentiet, quisquis hoc Opusculum legerit, in quo nihil deprehendet non sanæ fidei, bonisque moribus consonum: Undè publica luce dignissimum judico. Ex Collegio S. Francisci de Paula hac die 15. Aprilis 1724.

*Franciscus Zavarroni Sac. Congregationis Indicis
Consultor, in Collegio de Propaganda Fide Le-
ctor, Ordinis Minorum Procurator Ge-
neralis.*

Ar-

Artē bene amandi, seu Artē diligendi Deum; quam doctissimis Elegis elucubratus est Reverendissimus P. Cajetanus Corazza Cler. Regul. Min., & in tres libros distribuit; attentè legi jussu Reverendissimi P. Gregorii Selleri Sac. Apost. Palatii Magistri: & nihil in ea animadverti, quod orthodoxæ Fidei, aut bonis moribus adversari possit. Imò luculentissimos, quos Author passim habet sensus ex Sacra Theologiâ depromptos, & majestati argumenti peropportunos, tam Selectis Patrum sententiis confirmat; & tam facili venâ in Carmen deducit; ut præclarissimum titulum, quem operi præfixit; sanctè ac fidelitè impleat, ardentem videlicet in Deum Charitatem Lectori continenter inspirans. Ex Collegio Romano Kalendis Maii 1724.

*Dominicus Antonius Briccialdi Soc. Jesu
Cleri Urbis Examiner.*

Imprimatur.

Fr. Gregorius Selleri Ord. Præd. Sac. Pal.
Apost. Magist.

DE ARTE
BENE AMANDI
SIVE
DE DILIGENDO
DEO
LIBER PRIMUS.



Argumentum .

CUM Amor, qui rebus etiam inanimis
 est insitus, humani cordis sibi jure
 vendicet imperium, omnes homines ad aman-
 dum equidem, bene tamen amandum exci-
 tantur. Hujus autem Amoris, qui bene
 amantes facit, eximiis dotibus indicatis,
 ipsum non ad Honores tendere, non Opibus
 attrahi, nec allici fluxâ corporis pulchri-
 tudine, quâ præsertim corda miserè vinciri
 solent, multiplici ratione, è Sanctis Pa-
 tribus depromptâ revincitur. Præmissa
 descriptione Currus, ac Triumphi Veneris,
 ne se se ad illum quis adjungat, omnes ad-
 monentur. Relegatis ab Arte bene amandi
 singulis bonis creatis, ad solum Deum, ve-
 rum, unicum, & Summum Bonum animæ
 affectus esse dirigendos pluribus argumentis
 ostenditur. Inducuntur Seraphicæ Virgi-
 nes SS. Terefia, & Maria Magdalena
 de Pazzis, enarrantes, quàm ipsis, etiâ
 in hac mortali vita degentibus, dulcis, ac
 suavis Dominus fuerit. At quoniam cœle-
 stes delicias, quas anima Deum amans, po-
 test

test experiri, nemo pro dignitate valet exprimere: idèd prætermiſſis gaudiis, quibus Amor divinus abundat, immunem hunc eſſe à doloribus, & ærumnis, quibus Amor profanus vallari conſuevit, dumtaxat aperitur; potiſſimùm quia Deum amans certus eſt ab eo redamari; uti luculenter oſtendunt Mundi, & animæ creatio, Verbi Incarnatio, Chriſti Natiuitas, Vita, Paſſio, Mors, atque Eucharistiæ Inſtitutio, aliaque documenta, in hoc primo Libro ſingiliatim expenſa, quæ Dei amorem erga homines teſtantur, & à Sanctis Patribus recensentur. Denique ad comprobandum discrimen, quod inter amorem Dei, & ſæculi reperitur, deliciasque ſpirituales à mundanis ſecernit voluptatibus, Diva Maria Magdalena è Maſſiliæ ſpeculoquens inducitur.

Discere qui veram benè amandi nititur Artem,
 Hos relegat versus, ut benè doctus amet.
 Non ego lascivi venio Præceptor amoris,
 Nec documenta meum turpia carmen habet.
 Innocuos faciunt innoxia scripta libellos:
 Ingenuas Artes candida iussa decent.
 Ars puris cupidum monitis quæ format amantem,
 Quis sit verus amor, quid benè amare docet,
 Improba Pelignus cum det præcepta Magister,
 10 Non benè amare notis edocet ille suis.
 Dulcia Pierio modulatur carmina plectro,
 Materie haud cultis conveniente modis,
 Quam benè nectareos numero ligat impare versus,
 Tàm malè præceptis nobile nectit opus.
 Quos confert Musis splendor, moribus aufert:
 Quique deest Arti, carmine candor inest.
 Forsan erunt nostræ viduæ fulgore Camœnæ;
 Qui Musis deerit, crescet in Arte nitor.
 Si malè fortè canam, saltem benè amare docebo:
 20 Quàm benè at ille canit, tàm malè amare docet.
 Non molles lusus, teneras nec Phyllidis iras,
 Non Paphii pueri spicula cœca canam.
 Concinat hæc actus Cytherææ Numine Vates:
 Non venit huic Arti præficienda Venus.
 Artibus insani Cypris sit Numen amoris.
 Vanum Artes vanas Numen habere decet.
 Numinis æterni divinum Flamen, Amoris
 Innocui leges suggere, mitte faces.
 Cœlicolum Regina potens, purissima Virgo,
 30 Una inter matres intemerata parens.
 Stella mihi niteas: timidam Tu dirige navem,
 Te Duce tranquillum findat ut illa salum.
 Auspice Te, pulchri Genitrix pulcherrima Amoris,
 Quis sit verus Amor, quid benè amare canam.
 Florida languenti permixta juventa senectæ,
 Accurrat monitis erudienda meis.

*Ovidius bene
 amare non docet.*

*Invocatio
 Dei, ac Del-
 phici.*

*Excitantur
 omnes ad be-
 ne amandum.*

Quæ

32 DE ARTE BENE AMANDI

Quæ riget extincto juvenili ardore, favillas
 Pectore concipiet cana senecta novas.
 Quæ viget, extinctis nocuis ardoribus, ignis
 40 Innocui ardescet casta juvena face.
 Si bene pectus amat, feliciter ardet amando:
 Uritur at miserè, si malè pectus amat.
 Ut benè quisquis amer, legat has, quas scribimus, Artes.
 Grata canam. Cunctis infusus hæret amor.
 Frigida nativis ignescunt Sidera flammis:
 In gelido ardores nix fovet ipsa sinu.
 Seu fremit insanis agitatam fluctibus æquor,
 Seu tacitis undis littora lambit, amat.
 Suspirat, placido quæ murmurat, aura, susurro:
 50 Illa (reor) placido murmure dicit, amo.
 Forsan amo repetunt, vitreo dum rore madescit
 Arbor, quæ tremulà fronde teguntur, aves,
 Rivule, qui serpis querulo per gramina lapsu,
 Non gemeres, esset ni tibi notus amor.
 Pallentes violæ pallore fatentur amorem,
 Quæque rubent, ardent forsan amore rosæ.
 Manè novo lentis dum spargitur uda pruinis,
 Languida dumque cadit vespere, Chloris amat.
 A Marmora crediderim sensisse Cupidinis arcus,
 60 Congenitâ filices incaluisse facè.
 Orpheus auritas cautes, mollesque Cupido
 Præstitit: iste arcu; præstitit ille lyrâ.
 Marmora si teneris feriuntur dura sagittis,
 Quis stupor est vulnus mollia corda pati?
 Gleba tenax largo cur non solvatur ab imbre,
 Si lapides etiam deflua gutta cavat?
 Cur ardens stipulas non urat Cancer inanes,
 Si torret virides arboris ille comas?
 Quidquid inops sensus dùm spicula sentit amoris,
 70 Dives opùm sensus sentiat illa decet.
 Caucasæ præstant cordis si munera rupes,
 Convenit officium reddere corda suum.

Annot. rebus
 etiam inani-
 mis est in-
 sus.

Cor hominis
 amare decet.

Munc-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 33

Munere corda suo solum funguntur amando;
 Semper enim cordis munus amare fuit.
 Flamma alitur ventis: alitur cor flamine amoris:
 Spirat, amore alas concutiente suas.
 Flamma perit, lenis taceant si flamina venti:
 Donec amor languet, languida corda jacent.
 Languida membra valent, quæ mordet arundo salubris:
 80 Quæ transfigit amor, languida corda valent.
 Succumbit morti, cum non indulget amori
 Pectus, & est illi vivere, amore mori.
 Phœnici vitam dant flammea fata perennem:
 Pectora de flammis sunt rediviva suis.
 Corporibus suis ignis inest: mens nutrit & ignes:
 Igne suo vivunt corpora, mensque suo.
 Qualiter exuvias gaudet tractare cruentas
 Miles, cum viduas depopulatur opes;
 Non aliter telis animus confossus amoris:
 90 Exultat: misero vulnera, tela placent.
 Lascivit victus, turmæ victricis ad instar:
 Ut victus, victor si fuit ante, dolet.
 Quis sapiens, quis fortis, adhuc sine vulnere, amoris
 In castris potuit conseruisse manus?
 Viribus humanis nequeunt, aut arte repelli
 Tela, pharetratus quæ jaculavit Amor.
 Viribus Heroes Sampson qui vicerat omnes
 Concidit aligero bella movente Deo.
 Arma Philistææ solitus deludere gentis
 100 Mentito Dalilæ captus amore fuit.
 Ifacidis rabidos manus edentaverat urfos,
 Montivagas poterat dilacerare feras.
 Dextra tamèn victrix, nemorum quæ monstra subegit,
 Idalii est vinclis illaqueata Dei.
 Artibus insignem Salomonem nulla latebant
 Naturæ arcano condita monstra sinu.
 Nudus Amor jaculum lunato torsit ut arcu,
 Illum Artes subito deseruere suæ.

*Etiam for-
 tes, & sa-
 pientes vincit
 amor.*

34 DE ARTE BENE AMANDI

Herbarum medicas virtutes noverat: herbis
 110 Sed non sanandum vulnus amoris erat.
 Dulcis Amor facili transfigit corda sagittâ:
 Et tamen haud facili sustinet arte regi.
 Nec mirum. Puer est, & lumine captus utroque:
 Qui puer, & cæcus qua valet arte regi?
 Fallor. Qui mentes hominum bene reddit amantes,
 Non est, quo videat, lumine captus amor.
 Fabula mentiris, cæcum quæ fingis amorem:
 Est aliquis cæcus, non tamen omnis amor.
 Impuro vittas, puro da lumina amor:
 120 Est hic luce satus, nocte sed ille fuit.
 Quam bene nocte satum vittatis pingis ocellis:
 Vittatum fingis tam malè luce satum.
 Luce satum potius centeno lumine cinge:
 Argum fac, mendax ut videre minus.
 Nec puerum credas quem sæcla æterna tulerunt,
 Quique gigas cunas temporis antè fuit.
 Siderei nondum flagrant ætheris ignes:
 Jam cœlis flammæ, qui daret, ignis erat.
 Florenti nondum ridebant prata labello:
 130 Jam florens risu vultus amoris erat.
 Imperitabat Amor, cùm primùm nubibus altis
 Aerium montes inseruere caput.
 Ille Cytheriacis matrem non novit ab undis,
 Si prius, instabilis quàm foret unda, fuit.
 Non igitur puer est: puerum nisi fortè vocaris,
 Tempore quod volucris prætereunte manet,
 Pondere fessa gravi curvantur sæcula, cursu
 Præcipitique simul non reditura ruunt.
 Sæcla sit ante licet profugos qui condidit annos,
 140 Non tamen annorum mole gravatur Amor.
 Permanet æternæ pubescens flore juventæ,
 Multaque dat nobis vulnera, multa dabit;
 Nempe suas jaculis gravidas fert ipse pharetras:
 Aurea, dum figit pectora, tela jacit.

*Amor qui bene
 amantes
 facit non est
 cæcus.*

*Talis Amor
 non est puer,
 sed æternus.*

Hu-

Humanas mentes facibus rutilantibus urit :

Sed rutilant puro, quas habet, igne, faces .

Vulnere, tela, faces patiuntur corda: sed ipsa,

Quæ patiuntur, amant vulnere, tela, faces .

Dote coruscantem tam divite, nullus, amorem,

150 Sit quamvis dives dotibus, æquat amor .

At quo tendit? (ais), quo dulci pondere fertur?

Quo flammæ victor dirigit ille suas?

Forſitan ad clari metam collimat Honoris,

Ambitione gradus præveniente ſuos?

Falleris. Idolo qui procidit anxius Aulæ,

Eſt hic ſtultus amans: hunc bene amare latet;

Nam cordis reperit ſtrages, ubi gaudia quærit,

Et nece deterius pectore vulnus alit.

Ecquid Honos? animi rutilans eſt tortor; amicus

160 Subdolus, & civis ſeditione potens.

Tranquillam jugulat pacem; fallacibus inſtat.

Blanditiis; mentes irrequietus agit.

Dum propè conſpicitur, diſtat; velut umbra ſequentem

Effugit: atque fugam proximitate tegit.

Sic (puto) contiguus cruciatur Tantalus undis,

Nunquam potandæ naufragus hoſpes aquæ .

Quam ſimile eſt oneri ſpecioſum nomen Honoris,

Tam ſimile eſt oneri, quod tegit, omen, Honos.

Non levat invalidos pondus, quos opprimit, artus:

170 Quæ premit, haud relevat pectora, vanus Honor.

Aſſiduus animos gravat ille laboribus aſſens;

Sollicito præſens corda timore gravat.

Non poſſeſſus alit dubiâ ſpe: torquet alendo;

Nam modò firma, levis creditur iſta modò.

Spes nova poſſeſſum ſequitur: nova gloria mentem

Pulſat inexpletam: ſit nova pœna comes;

Quique videbatur titulis ſaturandus adeptis,

Ad titulos animus vertitur inde novos.

Sic reſcit è potis ſitiens hydropicus undis,

180 Dumque bibit, rursus quas bibat, optat aquas.

*Amor iſte non
tendit ad Ho-
norem.*

B

36 DE ARTE BENE AMANDE

Ferula sic postquam parasitus lauta voravit,
 E saturis mensis infatigatus abit.
 Anxia mens dubios quoties sectatur honores,
 Perpetuo languet sollicitata metu.
 Ante pavet celsum ne possit scandere culmen:
 Mox misero lapsu ne cadat inde timet.
 Ardua res apicem salebroso ascendere montis:
 Sed post ascensum grandius urget opus.
 Difficiles aditus sunt ad sublimia: Casus
 190 Post aditum faciles sed juga summa parant.
 Crebra petunt altas, quatuntque à vertice turre,
 Quæ feriunt parvas fulmina rara casas.
 Deceptus fatuis aulæ splendoribus Aman
 E trabe funerea triste pependit onus.
 Sejani insanum delusit epistola fastum,
 Quæ tulit immitis iussa inopina necis.
 Inclitus ob domitum ferro Belisarius orbem
 Imperii consors bellica jura dabat.
 Obsequiosa uni parebant agmina: leges
 200 Signa supercilii, verba loquentis erant.
 Cæcus ut indixit Fortunæ prælia livor
 Instabilem vertit protinus illa rotam;
 Arripiensque fugam comites attraxit honores,
 Qui prius invicto ferta tulere Duci.
 Tam citò stellatam chlamydem non exiit Æther,
 E pelago densas cum trahit auster aquas;
 Splendida quam subitis caligat Fama tenebris,
 Dum parit invidiæ nubila cæca vapor.
 Obtentum docti pretio sudoris, iniquo
 210 Aggressore, decus, surripiente perit.
 Non aliter silvæ latebris grassator opacæ
 Exilit, ut rapiat prætereuntis opes.
 Obvia sunt metui, quæ sunt obnoxia damno,
 Cumque metu nescit regna tenere quies,
 Summa quies tantum felices reddit amantes:
 Non igitur fausti sunt in Honore dies.

Ac

At quamvis gelidæ tuæ fors formidinis expers
 Incurfus nullo posset ab hoste pati;
 Non idèd pacis dono fruerere beatæ,
 220 Nec menti requies adforet ulla tuæ.
 Nil animo prodest servorum concolor ordo:
 Nil septa armato milite rheda juvat.
 Quid confert umbella auro contexta, plicatam
 Quam gestat famulus providus ante rotas?
 Hos etiam, quos biga vehit temone corusco,
 Cui junctos floccus sericus ornat equos,
 Arrodunt curæ, prosternit languida febris,
 Invadit celeri curva senecta pede.
 Fata immota manent. Properat mors, furis ad instar,
 230 Et nulli parcens omnibus æqua venit.
 Plebejas telas, & fulgida stamina Regum
 Atropos abscondit forcipe sæva pari.
 Tam callosa manus, durum quæ versat aratrum,
 Quàm scepro rutilans dextera, pulvis erit.
 Fumidus ut tenues vapor evanescit in aurās,
 Ut crebra æstivā fulgura nocte micant;
 Sic volat omnis Honor: Mundi sic gloria transit:
 Sic tituli, fasces, regna, trophæa ruunt.
 Equis amet fluxos, quos offert Mundus, honores,
 240 Si fallit, lædit, transit amatus Honor?
 Qui bene amare cupit mendax hoc Numen abhorret:
 At nondum occulto tutus ab hoste manet.
 Est aliud fictum, Regina pecunia, Numen:
 Imperium cordis vendicat ipsa sibi.
 Huic sacra decernit, dicat aras pectoris, ardens
 Thus adolet, promit munera turba frequens.
 Ne te pelliciat fulvi splendore metalli,
 Attrahat aut gemmis insidiosa, fuge.
 Ut benè doctus ames, non hæc tam vilis, amor
 250 Nobilior meta est constituenda tuo.
 Divitias non quærit amor, qui spernit honores:
 Nam mala divitiæ deteriora ferunt.

*Non tendit
 ad opes.*

C

Sunt pretiosa lues ; jucunda venena , dolosa
 Mixta manu ; cordis blanda tyrannis , opes .
 Inficiunt animos , & lentà morte fatigant ;
 Cor servum durà sub ditione tenent .
 Nil sunt divitiæ , mentis nisi dives egestas :
 Redditur inter opes pauper , amator opum .
 Non aurà corpus , non auro corda replentur ,
 260 Morsibus indignæ sollicitata famis .
 Est aurum rutilæ concretus acervus arenæ :
 Guttula sunt gemmæ conglaciata maris .
 Telluris gremio natura recondidit imo
 Calcanda audaci fulva metalla pede .
 Æquoris infidi gemmas celavit in alvo ,
 Nè sit in infido nostra nitore fides .
 Splendida , crede mihi , discrimina mentis anhelat
 Quisquis opùm pelago credere corda parat .
 Pectora curarum strident agitata procellis ,
 270 Dum lucri cupidus ventilat illa notus .
 Fulmineus sic frendet aper sub dente molossi :
 Sic rapido crepitat vortice fracta ratis .
 Dum recipit candens ferrum sic unda susurrat :
 Tàm viridans medio laurus in igne strepit .
 Possesso dives semper pallefcit in auro :
 Æmulus est forsan Numinis ipse sui .
 Pertimet esse miser : miser est sed spontè timendo :
 Nec tamen hoc miserum pertimuisse timet .
 Pertimet esse miser , maneat nisi larga supellex :
 280 Larga sit illa licet , cogitur esse miser .
 Nulla etenim tensam Libitinæ sistere falcem
 Dona valent , vacuas nulla replere colos .
 Congestas igitur certus dimittere gazas ,
 Æternum tacito pectore vulnus alic .
 Semper amat , semperque dolet : dolor auget amorem ,
 Immanisque aucto crescit amore dolor .
 Odit verus amor quidquid benè amantibus obstat :
 Non igitur miseras quærit anhelus opes .

Hæc

Hæc ubi vitæ quisquis benè amare doceris
 290 Spectra boni, ingentis semina certa mali.
 In statione mane: siquidem novus imminet hostis,
 Cui sunt illecebræ tela, pharetra doli.
 En Venus aurato curru sublimis, olores
 Quem ducunt, flores spargit ubique suos.
 Præcinctus myrto residet cum matre Cupido,
 Clam miscens fufis spicula sæva rosis.
 In partem veniunt pompæ, comitesque triumphî
 Astant Blanditiæ, Crapula, Rixa, Joci.
 Tincta rubore genas captiva Modestia luet:
 300 Infans cum mœsta flet genitrice Pudor.
 Ducuntur juvenes capti, victæque puellæ:
 Dat faciles vinculis turba subacta manus.
 Pollicitis (nec enim defunt) illecta beatæ
 Gens vitæ gaudet subdola plaustra sequi.
 It Paris, & repetens promissæ dona maritæ
 Argivâ sperat pellice posse frui.
 Ponè subit flagrans vicino Pyramus igne:
 Cum Thisbe ut facilis sit fuga, vota facit.
 Hic Leander adest: non distat faucibus Dido:
 310 Ista mare iratum; mite sit, ille rogat;
 Scilicet ista timet, Phrygius si naviget hospes:
 Heronem amplecti, ni nater, ille nequit.
 Dein sequitur Sappho (cur Musa recenscat omnes?)
 Percurrens docto pollice fila lyræ.
 Festivas ducit delusa caterva choreas,
 Clamat, Io, exitii nescia forte sui.
 Qui bene amare cupis fatalem hunc effuge currum,
 Ne fias Cypriæ præda pudenda Deæ.
 Non rapitur nitido vultus splendore decori,
 320 Nec sequitur formæ munera verus Amor.
 Non trahitur gemino radiantis sidere frontis,
 Hac flammâ facibus dans alimenta suis.
 Delirat quisquis de casto hæc sentit amore:
 Doribus his capitur luxuriosus Amor,

*Descriptio
 Curus, &
 triumphî Ve-
 neris.*

*Amor, qui be-
 ne amantes
 facit, non tra-
 hitur corporis
 pulchritudi-
 ne.*

D

Subdolan est splendor formosi gratia vultus :
 Mentito fallax forma nitore micat .
 Dirus ut infasta scintillat luce Cometes ,
 Sic oculi fundunt exitiale jubar .
 Ut rigida cingunt poestana rosaria spinæ ,
 330 Sic cingit roseas abdita spina genas .
 Candida quæ docto per colla errore vagantur ,
 Aurea , flavescentes , vincula crede , comas .
 Lactea , inexpletis quæ absorbes lucibus , ora
 Larvatos cineres , alba sepulcra putes .
 Corpora sunt fragiles congesti pulveris urnæ ,
 Et vitro species æquiparanda venit .
 Atteritur sculptum demisso pondere vitrum :
 Interit , annorum mole premente , decor .
 Dente vorat silices , adamantaque tempus edaci :
 340 Frons rabidi immunis quomodo dentis erit ?
 Non erit immunis . Quam deperis , arida fiet
 Paulatim facies : lurida , turpis erit .
 Nec solum extremis urgentibus effluit annis
 Dulcis , in egregio qui placet ore , nitor .
 Etatis florens etiam dum vernat Aprilis
 Forma recens morbis attenuata cadit .
 Non aliter gravidæ læduntur grandine vites ,
 Aut arbuta novo frigore tacta rigent .
 Poma solet pariter furtivus rodere vermis :
 350 Sic tineæ lanas exterebrare solent .
 Æterno quamvis facies formosa juventæ
 Vere perennaret , non adamanda foret ;
 Virus enim gratum est , & blanda ruina venustas ,
 Siren docta labris illatebrare dolos .
 Toxica blanditiis miscet , foveasque profundas ,
 Quas facit , ut lateant , fronde virente regit .
 Melle voluptatis cyathos , queis fata propinat ,
 Oblinit , ut capiat summa labella favis .
 Qualiter obducto pisces falluntur ab hamo ,
 360 Sic animus blando fallitur ore miser .

Occulit esca hamum: fraudes lepōr oculitoris:
 Dum placet illa, nocet: dum nocet iste, placet,
 Auribus iste placet, veluti placet illa palato:
 Enecat hic mentes, corpus ut illa necat.
 Dentis ebur tacitis seu condunt ora labellis,
 Seu, magis ut nitcat, pulchra labella movent;
 Rete animis semper parat insidiosa venustas,
 Atque immota tegunt, motaque labra dolos.
 Lascivis tremulus seu fulget risus ocellis,
 370 Nubila seu ficto lumina rore madent;
 Dirigit has lacrymas, regit hos fallacia risus:
 Rete, ut decipiat, tendit utrumque Venus?
 Fallere monstra fuit succinctæ cura Dianæ:
 Ast homines Veneris fallere cura fuit.
 Quis stupor est animis igitur si retia tendat,
 Dum sic officio fungitur ipsa suo?
 At postquam vanæ decepit imagine formæ,
 Jam decepta gravi corda dolore quatit.
 Pallida tunc subiti perecurrunt ora timores:
 380 Exulat insano è pectore pulsa quies.
 Zelotypo mox corda gelu constricta rigescunt;
 Cumque magis flagrant, tunc mage pressa rigent;
 Humida cum siccis sic dimicat unda favillis,
 Cum calido ut gelidus pugnat amore timor.
 Sic algens tepidos Boreas bacchatur in Austros,
 Cùm simul iratis incubuere vadis.
 Quisquis amat simili redamari vellet amore:
 Sed quis scire valet nùm redametur amans?
 Forsitan ille fidem verbis præstabit amicis?
 390 Fallere verba solent, pondere nempè carent.
 Ante retro Xanthi (dixit Paris) unda redibit,
 Quàm Paris Oenonen deseruisse velit.
 Unda tamen Xanthi fuerit quin visa reverri,
 Oenonen potuit deseruisse Paris.
 Æneas profugam verbis pellexit Elisam:
 Plena doli causam verba dedere necis.

42 DE ARTE BENE AMANDI

Credulus an madidis fletu confidet ocellis ?
 . . . Quis lacrymæ fallant, addidicere modos ;
 Phyllida Demophoon dum linquero puppe parabat,
 400 Lumina in implacidas falsa liquabat aquas.
 Phyllida Demophoon sed non redamabat amantem:
 Vela etenim ventis non reditura dabat.
 Hypsipilen Jason certus dimittere flebat:
 Ille tamen fictus flebilis imber erat.
 Nulla fides verbis, nulla est adhibenda dolori:
 Ludere verba sciunt: scit simulare dolor.
 Nec lacrymis igitur, nec verbis credere doctus,
 Semper erit dubius, num redametur, amans.
 Non sic longævus tabescunt febribus artus,
 410 Languet ut ancipiti mens agitata metu.
 Non ita pulsata crepitant aquilonibus undæ:
 Non ita canna, noto concutiente, tremat.
 Semper amans dubius flammæ an amata rependant
 Corda suis flammis, semper amore gemit.
 Sistitur ante oculos rivalis sæpe gementes:
 Tunc succensa novo corda furore fremunt.
 Pectora sæpe gelu dilecta rigescere aperto,
 Excusas tædas, tela repulsa videt.
 Concessos aliis sibi pactos cernit amores,
 420 Et sibi juratam deperiisse fidem.
 Excitat insanas tunc indignatio flammæ:
 Frœnat at insanas pristina flamma faces.
 Iram vincit amor: furit ira, ut vincat amorem:
 Ira modò est victrix: est modò victor amor.
 Odit, amatque simul. Nollet quod perdit amare:
 Ast odisse illud, quod placet, inde nequit.
 Oppositi referunt alterna trophæa furores:
 Sæpe odit nolens: sæpe coactus amat.
 Interea dubiis actum conflictibus horret
 430 Pectus, ut in medium pulsa carina fretum:
 Mordaces sensim rodunt præcordia curæ,
 Ut Vultur Tityi viscera rodit edax.

Ir-

Irrequieta gravant immanes corda labores ,
 Qualiter æternum Sisyphon urget onus .
 Quid veras fictis cruciatibus exprimo clades ?
 Non facit ad nostram fabula vana chelym .
 Vos facunda truces suspiria dicite pœnas ,
 Ingemit infelix queis oneratus amans .
 Difficiles risus , vigilatæ dicite noctes ,
 440 Tædia quot soleant languida corda pati .
 Non tot Cimmeriâ cœunt regione tenebræ :
 Gargara non vestit tam numerosa seges .
 Æquoris in tipâ non tot glomerantur arenæ :
 Non tot cœlesti sidera in Orbe micant .
 Monstra minora puto libycis latitare sub antris ,
 Quàm mala , fallaci quæ sub amore latent .
 Hoc ipsum impuri Naso præceptor amoris
 Lascivæ fassus versibus Artis , ait .
 Quot lepores in Arbo , quot apes pascuntur in Hyblâ ,
 Cæcula quot baccas Pallados arbor habet .
 Littore quot conchæ ; tot sunt in amore dolores :
 Quæ patimur , multo spicula felle madent .
 Verus amor , mentes bene reddere doctus amantes
 450 Felices reddit quos bene amare docet .
 Non igitur formæ capitur splendore fugacis ,
 Si miseros tantùm forma caduca facit .
 Gaudia tam crebris obsepta doloribus horret :
 Illicita nam dulci spicula melle jacet .
 Scire cupis faciles quo dirigat ille volatus ?
 Conspice fidereæ regna beata plagæ .
 Scire cupis quod amet , quo delectetur amando ?
 Erige ad astra oculos : Concipe mente Deum .
 Nil majus , melius , nihil est præstantius uno ,
 460 Quo bona cuncta Bono : quo sine nulla bona .
 Numen habet stabiles , rapiet quos nullus , honores :
 Æternas gremio divite servat opes .
 Noster Honor Deus est , noster thesaurus : in ipso
 Non fluxæ gazæ , non periturus honor .

*Ovid. de Arte
 amandi lib. 2.*

*Amor , qui
 bene amantes
 homines red-
 dit , in Deum
 tendit .*

E

*Amans Deū ,
 possidet amicum
 bonum .*

F

Ipse

44 DE ARTE BENE AMANDI

Ipse regit terras : nec terris diffitus imis
 Cœlesti solium collocat axe potens :
 Ipse rotat cœlum : nec summo diffitus axe
 Terrestrem servat sub ditione globum .
 Præsidet æthereis , terrenis præsidet oris :
 470 Ipse regit , complet , ditat vtrasque plagas .
 Regna sibi subdit , Reges qui seligit unus
 Rex Regum , Mundi Rector , & Orbis amor :
 Regem igitur Regum claros qui poscis honores
 Dilige : Regna cupis ? Regna beata dabit .
 Quæris opes ? Opibus sed longè est ditior ipsis
 Author opum : Authorem dilige : dives eris .
 Numen ama , si pulchra cupis . Nil pulchrius illo ,
 Quo renitente , Orbis cætera pulchra nitent .
 Astris si rutilat cœlum : si floribus halans
 480 Ridet ager : claris si micat amnis aquis ;
 Sunt formosa , sui quia sunt Authoris imago :
 Astris , flore , undis pulchrior Author erit :
 Quidquid habet facies jucundi rara decoris ,
 Vix decor est , primo deque decore venit :
 Sic oritur parvus magno de flumine rivus :
 Sic micat ingenti nata favilla face .
 Quæ ratione carent , occulto percita motu ,
 Innatoque æstu fervida , Numen amant .
 Sidera , nix , æquor tacitum , seu fluctibus actum ,
 490 Auragemens , volucris garrula Numen amant .
 Numen amat querulus per gramina rivulus errans ,
 Prata , rosæ , violæ , lilia Numen amant .
 Visceribus conduat lapidosis marmora flammæ ,
 Scintillas fundunt , ut ferit illa chalybs ;
 Ingenitoque citæ volitant ardore favillæ :
 Scilicet ipsa etiâ marmora Numen amant :
 Obsequiosa Deo famulantur singula : parent
 Jussibus Authoris terra , polusque sui .
 Signiferi medio graditur Sol tramite : cæptum
 500 Absolvit constans , nec remoratur iter .

*Ipse res in-
 anima Deum
 amant .*

Vel-

Velleris aurati (duce quo via flexa coruscat)
 Ut caput ignivomis scandere pergit equis;
 Ver prodit lætum. Frondes tunc induit arbor:
 Floribus arua placent: dulce queruntur aves:
 Succedit spicis flavens cerealibus ætas,
 Torrida dum Cancræ brachia Currus adit.
 Autumnus properat, cum Libræ transit ad altrum
 Clara quadriga: Caprum dum petit, instat hyems:
 Sic anni certo volvuntur tempora motu,
 510 Præscriptæ metam Sole tenente viæ.
 Hunc mensis spatio peragit Latonia cursum:
 Ad latus est niveis semita pressa rotis.
 Hæc errant alii variâ levitate Planetæ,
 Constatque inferius corpora cuncta regunt.
 Dum pariter servant positos à Numine fines
 Tempora, Sol, Phœbe, sidera Numen amant:
 Numen amant, & amare docent. Nam lumine, motu
 Non cessant hominî dicere, *Numen ama*.
 Noster amor tendit quo condita quæque feruntur:
 520 Illa Deo parent: expetit iste Deum.
 Solus namque Deus felices reddit amantes:
 Delicias omnes continet omne Bonum.
 Fons Deus est lymphæ, quæ vitæ est larga perennis:
 Ægra est hoc vivo fonte levanda sitis.
 Vitales quisquis semel has potaverit undas,
 Potatas iterum quæret anhelus aquas.
 Semper inextpleto pueros bibet ore liquores,
 Tuncque magis sitiet, cum magis ille bibet;
 Non reditura sitis fontis pelletur ab undâ:
 530 De poro veniet sed nova fonte sitis.
 Haustum dulcis aquæ fastidia nulla sequuntur:
 Quo mage plenus erit, dulcior haustus erit;
 Qui cupit æterni laticis libare liquores
 Ætherei puro Numinis igne flagret.
 Aurato sacri jaculo confossus amoris
 Inveniet medicas, quæis relevetur, aquas:
 Non

H

I

Deus assimi-
milatur Fon-
ti.

31

46 DE ARTE BENE AMANDI

Non aliter celeri transfixus arundine cervus
 Vicini lymphas fontis anhelus adit.
 Vena perennis aquæ cœlestes irrigat oras,
 540 Et jugi superos ubere lactat agros.
 Almus Amor niveis fontem circumvolat alis,
 Nectar ut ad nostras deferat inde plagas.
 Sed diversus Amor non est à Fonte beato:
 Dum se Fons adamat, fonte perennat Amor.
 Unicus est, rivis nec Fons sejungitur ullis:
 Unicus est: triplici par tamen ille fluit.
 Non perspecta sacri miracula fontis adoro,
 Sidereâ clarè perspicienda Domo.
 Deliciis rapior, quibus est mens naufraga. Sed quis
 550 Delicias referet, quas habet ille latex.
 Felices animæ semper vernantis Olympi,
 Quæ teritis molli florida prata pede;
 Dicite quot saturas perfundunt gaudia mentes:
 Numine fit quantum, dicite, dulce frui.
 Illa tamen labiis oblectamenta disertis
 Expromi nequeunt, aut ratione capi.
 Si quis in exilio, miserâque hac valle dolorum
 Delicias Patriæ sugere corde cupit?
 Numen amet. Cordi præbet se Numen amanti:
 560 Felix possessio Numine pectus erit.
 Præ gustata etiam fragili sub carnis amictu
 Gaudia Virginei commemorate chori.
 Carmeli geminæ benè amandi laude magistræ,
 Una Arni, Hesperia est altera, grande decus,
 Pandite quàm dulci languebant faucibus telo,
 Quàm carâ ardebant pectora vestra face.
 Vivebam, memini (concoris sic utraque satur)
 Vita mihi fuerat sarcina facta gravis;
 Nam modò quam vivo cupiebam vivere vitam,
 570 Et modò possessi Numinis ore frui.
 Felicem vitam sed vita caduca negabat,
 Et corpus carcer, quo retinebar, erat.

*Deus amanti
 dulcis, &
 suavis.*

*S. S. Teresa,
 & Maria
 Magdalena
 de Pazzi in
 vestes indulle*

Spon-

Sponsa, sed exul eram, patriis nam diffita ab oris :
 Numen in exilio dulce levamen erat.
 Numinis ora mihi persæpe videnda dabantur :
 O' jucunda oculis Numinis ora meis !
 Cernebam variâ, fateor, sub imagine : cerni
 Sic oculis tantum splendida forma potest.
 Pulchrum erat at variâ visum sub imagine Numen :
 580 Pulcher nil illo pulchrius orbis habet.
 Sub variis Sponsum formis spectare juvabat,
 (Semper enim pariter, Sponse, decorus eras.)
 O' mea Lux, toto spectabilis Orbe resurgens !
 O' jucunda oculis Numinis ora meis !
 Lux mea corporeis aderat non semper ocellis :
 Menti aderat semper conspicienda tamen.
 Sivè coacta cibos sumebant ora paratos,
 Membra dabam vigili seu relevanda toro,
 Astantis dulci rapiebar imagine Sponsi :
 590 Sponsus erat requies mentis, & esca simul.
 Languebam quoties languere juvabat amantem :
 Languenti flores turba beata dabat.
 Angelico lecti fragrabant pollice flores :
 O' flores animi grata medela mei !
 Ambrosias riguis cœli de fontibus hausas
 Utraque Carmeli pura columba tace.
 Mentis inassuetæ fugiunt hæc gaudia vires,
 Sint licet expertæ gaudia nota nimis.
 Jugiter æthereo rorantes fonte liquores
 600 Ut quis, adhuc vivens, experiatur, amer.
 Experiatur amans : sed quæ experiatur amando
 Facundus poterit promere nullus amans.
 Irrita ne celeri vento mea vota ferantur,
 Quàm sit dulcis amor Numinis ore premam !
 Divino pandam non esse in amore dolores,
 Quêis Mundi fallax excrucietur amor.
 Non gemit iste gravi, levis ut gemit ille, timore :
 Non dolet iste, velut languidus ille dolet.
 Purus

*Dulcedo di-
 vini amoris
 est ineffabilis.*

*In amore Dei
 nullus est do-
 lor, aut timor.*

48 DE ARTE BENE AMANDI

Purus Amor pûris ridentia prata ligustris ,
 610 Arvaque perpetuo vere beata colit .
 Pollice inoffenso legit alba ligustra : doloris
 Illa etenim spinis pura ligustra carent .
 K Numen amâ . Prope semper habes : nam vivis in ipso
 In te Numen adest . Te movet , implet , alit .
 Non dolus , aut livor , non auferet hostis amatum ,
 Non senium , neque mors : Junget at ista magis .
 L Quod cupis ipse ; alii cupiunt in amore sodales .
 Rivalem nullum , quem verearis , habes .
 Nulla sacri lymphas torrentis meta coarctat .
 620 Hæ diffunduntur , quin minuantur , aquæ .
 Oceanus terras undæ ditissimus ambit :
 Et tamen ipse suis flumina ditat aquis .
 Sidereæ rutilant Phœbeo lampades igne ,
 Quin trahat hic clarum luce minore diem .
 Summus assidue tenui de lumine lumen ,
 Nec minor in tenui lumine splendor inest .
 Plurima fit quamvis , vocem quæ combibit , auris ,
 Integer in multâ fit tamen aure sonus .
 Qui maris est , solis , splendoris , vocis , & Author ,
 630 Nescius imminui prodigus ipse sui est .
 Innumeris totum se Numen amantibus offert :
 Cuncta frui toto Numine corda valent .
 Purus amans puro socios in amore requirit ,
 Dumque flagrat , comites optat habere faces ,
 Non hostes reputat , dilectos censet amicos ,
 Quos idem castis ignibus urit amor .
 Innocuis gaudet transigi corda sagittis ,
 Dumque repulsa videt spicula jacta , dolet .
 Quàm doleat fletu rigui testantur ocelli ,
 640 Et gemino doctæ fonte natare genæ .
 Fervida testantur communis vota salutis ,
 Quæ flagrans cupidi pectus amantis alit :
 Leniter impulsas cœlesti flamine mentes
 Nulla procellosi concutit aura metus .

Sic

Sic navis fertur plenis ad littora velis,
 Tranquillas Zephyri cùm moderantur aquas.
 Quisquis es haud dubites redamari à Numine : frustra
 Ne redamere times. Ut redameris, ama.
 Nunc, si Numen amas, redamat te Numen amantem.
 650 Sit tuus ut Sponsus, nil, nisi corda, petit.
 Non amplas dotes, dotalia pectora poscit:
 Se tibi nunc junget, si modò corda dabis.
 Qualiter agrestis compulsus amore puellæ
 Rex adit incultæ rustica tecta calæ;
 Consuetosque jubens è fronte recedere fastus
 Flexanimos risus blandus ad ora vocat.
 Dein trahit accenso placidas è pectore voces,
 Ut timidam vultu, lumine, voce juvet.
 Linque suburbanos ruralis nympa recessus:
 660 Suspirat formam Regia nostra tuam.
 Exue villosas, pretiosas indue vestes,
 Quas Phrygia intexto vere colorat acus.
 Urbibus hæc facies magis est, quàm ruribus apta:
 Desere rura: Urbes perge beare meas.
 Desino fiscellas viridi contexere hibisco:
 Tàm niveas poterunt sceptrâ decere manus.
 Fagineis teneri lassantur frondibus artus:
 Plumeus alba cupit membra fovere torus.
 Rura, casâs, calathos, & stramina desere. Tantùm
 670 Cor peto: Regna dabo. Dilige: Sponsus ero.
 Mentibus haud aliter nostris illabitur Orbis
 Rector, & ad thalamos allicit usque suos.
 Intemerata animæ connubia spondet amanti;
 Puraque castus Hymen fert alimenta faci.
 Cor petit, ut donet cœlestis præmia regni.
 Dilige. Pelle metus. Si redametur, amat.
 Talia promittit qui falli, aut fallere nescit:
 Non error tegitur mente, nec ore dolus.
 Errandi, sapiens cùm sit, dignoscitur impos:
 680 Dùm simul est verax, fraudis & impos erit.

*Deum amans
 à Deo redamatur.*

M

D

Ergo

50 DE ARTE BENE AMANDI

Ergo Fidem certam præsta : spem concipe firmam :
 Nempè potens, clemens, est tibi, fidus, amans .
 Dilige . Cor redamans cordi concedet amanti ,
 Donaque pollicitis uberiora feres .

N

Si nos namque Deus, cùm non essemus, amavit ;
 Dum sumus, à nobis si redametur, amat .

*Mundi crea-
 tio Dei amo-
 rem erga ho-
 mines pandit*

Quæ miro obtutum rapit ordine machina Mundi,
 E nihili vacuo prodiit ampla sinu .

Nil erat aurifero scintillans lumine Cælum :

690 Nil erat argentum, mobilis unda, tuum .

Non hortos Pomona, Ceres non arva colebat :

Non dabat hæc fruges ; poma nec illa dabat .

Tunc nil Chloris erat, roseis redimita corollis ,

Quæ modò per virides expatiatur agros .

Ex nihilo astra, undæ, fruges, pomaria, flores

Artificis dominà profluere manu .

Condidit hæc, nobis ancillaretur ut orbis ,

Imperioque hominis subdita cuncta forent .

Subdidit huic volucres, alarum verbere doctas

700 Leniter aerias exagitare plagas .

Subdidit huic pisces, pinnarum remige doctos

Findere nativas, queis vegetantur, aquas .

Subjecit pavidos lepores, taurosque feroces ,

Alipedes damas, lanigerumque gregem .

Immenso quæcumque sinu complectitur orbis,

Æther, seu tellus, seu mare quidquid habent ,

Subdita sunt homini, magni quem Regis ad instar

Condidit Artificis prodigiosa manus .

Prodiga, Numen amans, nimis est tua dextra creatrix !

710 Ah nimium nobis ingeniosus amans !

Limuseram . Fecit de limo corpus ; & illi

Hospitium formæ nobilis esse dedit .

Spiritus informes hominis vegetaret ut artus,

Numinis efflantis missus ab ore fuit .

Spiritus est nostri vivax Authoris imago :

Tendere ad Authorem nititur ille suum .

*Pandit item
 animæ crea-
 tio.*

Præ-

Prægravis ad centrum valido lapis impete vergit ;
 Et levis ad centrum tu quoque flamma volas .
 Tendere posse datur donis cœlestibus illuc ,
 720 Quo fractæ vires tendere posse negant .
 Si nos ergo Deus , nondum , dilexit , amantes ,
 Cur non , à nobis si redametur , amet ?
 Quàm nos dilexit susceptæ carnis amictus ,
 Bethleique docent hospita saxa specus .
 Vagit ibi Verbum : premit ubera Rector Olympi :
 Lumina , quæis radiant sidera , fletus habet .
 Edere vagitus , lac sugere , fundere fletus
 Divinum puerum , quo flagrat , urget amor .
 Vagit , ut exoret veniam : lac fugit , ut albis
 730 Corda stolis donet : plorat , ut illa lavet .
 Lacrymulis guttas pretiosi sanguinis addit :
 Balnea sic fletu , lacte , cruore parat .
 Rivulus est , pueri rorans è vulnere , sanguis :
 Fluminis instar erit , qui fluet inde , cruor .
 Vulnere sanguineis labiis testantur amorem :
 Vulnere in assumpto corpore multa patent .
 Conspice divino manantia membra cruore :
 Mundum Numen amat , dicere membra puta .
 Cerne caput rigido lacerum diademate : Mundum
 740 Numen amat , lacerum dicere crede caput .
 Sic resonat miserans , dum scinditur aura flagellis .
 Marmora sic resonent scissa dolore reor .
 Id repetunt funes , spinæ , crux , lancea , clavi :
 Pignora in his mundus certa salutis habet .
 Certa habet . At nimii , quo nos dilexit , amoris
 Signa Deus nobis uberiora dedit .
 Quippe suum voluit sub panis imagine corpus
 Tradere , quo languens mens recreanda foret :
 Hic jucunda sui statuit monimenta doloris :
 750 Ætheris hic epulas , deliciasque parat .
 Mater amans natos gremio renet , ubere nutrit :
 Quam tribuit vitam , lacte , sinuque fovet .

Verbi Incar-
natio, & Chri-
sti Nativitas
Dei amorem
testantur.

O

Idem præstat
Christi Passio.

P

Eucharistia
pignus est amo-
ris Dei.

Q

D 2

Car-

52 DE ARTE BENE AMANDI

Carne suâ pascit, potatque crnore renatos,
Nutricis, Verbum, juraque matris habens.

Sic manet in nobis, ut nos maneamus in ipso:

In nobis vivit: vita fit ipse Deus.

Ante mori voluit pro nobis nescia mortis

Vita: modo in nobis vivere vita cupit.

Ecquis amans paris argumenta reliquit amoris?

760 Es nimis erga homines ingeniosus amor!

Tantillo tantum nos dilexisse beati

Mirantur procures: sed mage amare reos.

Diligit implicitos culpis, dum dona ministrat,

A culpis valeant ut revocare gradum.

Muneribus cumulat cumulantes crimina: promptam

Erranti veniam, si petat iste, dabit.

Quamvis ut murex, aut vermis noxa rubescat,

Ablue: mox lanæ, vel nivis instar eris.

Allicit aut placidâ, vel terret voce minaci;

770 Blanditiæ, & rigidæ sunt ab amore minæ.

Æternas pœnas, æterna aut præmia spondet;

Officium cupidi semper amantis agit.

Sæpe animas sequitur per devia lustra vagantes,

Electi ut redûces sint ad ovile gregis.

Sic vigilans ovibus Pastor fugientibus instat,

Ne fugiens avidis agna sit esca lupis.

Supponens humeros, ad caulæ lætus asylum

Inventas extrâ pascua gestat oves.

Ingemit è cordis pulsus statione rebellis,

780 Ut gemit à Sponso Sponsa relicta novo.

Diligit hæc Sponsum: quia diligit, esse relictam

Conqueritur: redeat, desinet ipsa queri.

Nos divinus amans cum diligit, esse relictus

Conqueritur: lætus, si redeamus, erit.

Prodigus ut juvenis patrias remeavit ad ædes,

Festivæ plausus signa dedere fores.

Plura revertenti genitor dedit oscula nato,

Procurbuitque super colla petentis opem.

*Alla divini
amoris indi-
cia.*

R

S

*Fili Prodigii
parabola.*

Cal-

Calceus est pedibus, digito datus annulus: alba

790 Lata chlamys, dapibus mensa onerata fuit.

Gaudia congeminant aulae stellantis alumni,

Pœnitet ut culpæ succubuisse reum.

Dulcia cœlestis reduci Pater oscula præbet,

Et miserum amplexans induit, ornat, alit.

Ante Patris, justî quam munera Judicis implet:

Quos ferit ut Judex, ut Pater ante monet.

Indulgere reis magis ipse precantibus optat,

Quàm veniam supplex optet habere reus:

Sic puerum matris dum cædit dextra molestum,

800 Flet puer, ignosci voce tremente rogans.

Victa parens flenti magis optat parcere nato,

Quàm cupiat natus parcat ut illa sibi.

Expectat patiens portus repetamus amicos,

Emergatque doli fluctibus acta ratis.

Non sic expectat sylvis detentus opacis

Hospita, Venator; linquere lustra feras.

Non ita piscator caput exertare, sub undis

Cùm trepidi pisces delituere, cupit.

Sæpe Deus, nostræ ferret dùm tædia vitæ,

810 Nostra foret docuit quàm sibi grata salus.

Hoc multis studium signis patefecit: at unum

Sit modò de multis commemorasse fatis.

Hic ubi contiguus Sichar vernabat agellus,

Dives aquæ puteus, marmore septus, erat.

Marmoreo cœlestis Amans reparanda sedili

Membra dedit longæ fessa labore viæ.

Fervidior medium Titan properabat ad axem,

Squallebatque, cibus interitura, fames.

Sedatura sitim mulier Samaritis ad undas

820 Non emptas rigui fontis anhela stetit.

Occultos ægræ flagrans depellere morbos,

(Languida flagitiis nam Samaritis erat.)

Languores reteggit, verbisque medetur amicis:

(Sic erat infirmæ restituenda Salus.)

*Samaritanæ
conversio.*

54 DE ARTE BENE AMANDI

Hauſtum poſcit aquæ jugis fons prodigus undæ,

Qui fluit æternis, non minuendus, aquis.

Hauſtum poſcit aquæ, ſitiens ut fœmina poſcat

Illimes fontis nobilioris aquas.

Negligit inſtructæ jejuna fercula menſæ:

830 In ſermone cibum, quo releveretur, habet.

Nec mirum. Cupiens ægris donare ſalutem

Mentibus; haud alias eſurit ipſe dapes.

Vectibus infractis Erebi, Ditiſque ſubactis

Imperio, miſeris ſolvere vincla reis,

Æthereasque fores, noxâ, reſerare, peremptâ,

Hæc fuit una fames Numinis, una ſitis.

Quos reperit victos, quos ſervos Numen amavit:

Cur non, quos ſolvit, quoſque redemit, amet?

Pulcher amans fœdos, locuples dilexit egenos:

840 Cur non, quos mundat, quos locupletat, amet?

Quàm dolci præſtet, quem diligis, indole Sponſus,

Pandit in ingratos officiola manus.

Cum Judæa furens præcluderet oſtia cordis,

Ne pareret fructus auribus hauſta fides;

Addidit æternus verbis portenta magiſter,

Ut captis oculis mens quoque victa foret.

Scilicet auditum ſurdis, mutiſque loquelam,

Applauſus turbâ congeminante, dedit.

Sæpe oculis hominum nativâ nocte ſepultis

850 Optatum tribuit cernere poſſe diem.

Condita nunc buſto, pullis modò vecta feretris

Vitali juſſit corpora luce frui.

Tartareas ſuperis legiones expulit auris,

Truſit & in nigros agmina pulſa lacus;

Naturæ Dominus, Dominuſque eſt agnicus Orci:

Procidit illa ſtupens: corruit iſte fremens.

Percita ſed rabido livore rebellis Idume

Inceſſit diris cœlica ſigna probris.

Prodigia incuſans, veluti præſtigia, virus

860 Invidiæ in Regem fudit iniqua ſuum.

Ille

*Beneficia à
Chriſto præ-
ſtita Judeis
ejus amoris
iudicium.*

Ille laceffitus pro damnis dona rependit :
 Occidi placidæ pertulit instar ovis .
 Nàm velut ora premunt coràm tondente bidentes ,
 Utque filens aris sistitur agna sacris ;
 Sic quos muneribus cumularat Victimæ Mundi
 Liçtores potuit sustinuisse tacens .
 Tolle oculos mentis quo Golgotha prominet : illic
 Divini certum pignus amoris habes .
 Vita inter properæ languebat brachia mortis ,
 870 Barbarie horrorem conciliante neci .
 Hauferat immanes lato cratere dolores :
 Siccus erat, plenus cùm foret antè , calix .
 Pœnarum cyathò vacuo sitis integra mansit :
 Nam sitiebat adhuc morte juvare reos .
 Marmoreis gemitus edebant saxa medullis :
 Turba tamen fremitus stragis anhela dabat .
 Condiderat rutilum cœcâ caligine currum
 Phœbus , & atratis pallidus ibat equis .
 Lumina , ne diræ cædis spectator adesset ,
 880 Velarat : tenebræ signa doloris erant .
 Livida tortorum facies squalore rigebat :
 Ardens fœda priùs tinxerat ora furor .
 Vindictam cœlum tenebris , & saxa fragore
 Cædis in Authores tunc petiisse reor .
 Cædis at Authores transfixum Numen amabat ,
 Nempè Patri supplex has dabat ore preces .
 Justa tui , Genitor , suspende flagella furoris :
 Spicula confringat victus amore furor .
 Ultricem Pietas exarmet fulmine dextram :
 890 Plasmatis , illa , tui , cùm misereris , ovat :
 Grandè meæ mortis scelus admiserè Ministri :
 Quolibet est tanto crimine pœna minor .
 Sed tua delictis præstat clementia cunctis ;
 Dumque etiàm parcis , nosceris esse potens .
 Insuper attenuat diras incitia noxas ,
 Adveniam faciles sternere docta vias ,

*Mors Christi,
 ejusque cir-
 cumstantie
 sunt amoris
 argumenta .*

56 DE ARTE BENE AMANDI

Tempora quæ spinis, quæ fodit corpora flagris,
 Quæque parat clavis ferre caterva necem,
 Ignorat quid agat. Si nosset, sanguine iniquas
 900 Non foret ausa meo contemnerare manus.
 Parce, Pater, miseris; cæcis ignosce: cruoris
 Voce, ut dimittas, vulnera aperta rogant.
 Carnifices patiens si Numen amavit; amantem
 Te redamabit ovans. Ut redameris, ama.
 Jam Deus in socium nascens; moriturus in escam;
 In pretium moriens, se tibi spontè dedit.
 V Se quoque regnantem mercedem tradet amanti.
 Ergo amat. Ut redames vult, jubet, orat. Ama.
 Numen quisquis amas, certò redamabere. Nullus
 910 In puro timor est, nullus, amore, dolor.
 Deliciis quia corda beat cœlestibus: illæ
 Non latitans, fluxa ut gaudia, virus habent.
 Non possessa placet cordi terrena voluptas:
 Vix possessa parit tœdia, felle madet.
 Non possessa animus cœlestia gaudia spernit:
 At possessa petit: tunc magè nempè cupit.
 Purus amor (fateor) nimis est diversus ab illo,
 Quem sequitur lasso stulta caterva pede.
 Hos inter qui nosse velit discrimina amores,
 920 Quæis resonant cautes, combibat aure sonos.
 Massiliæ reboant humanis vocibus antra:
 Hospita Massiliæ Magdala saxa colit.
 Indomitæ habitata feris spelæa pererrat:
 Nec timet indomitæ incomitata feras.
 Corpus aberrantes velant sine lœge capilli:
 Crediderim potius corporis umbra foret.
 Humanam referunt vix membra exesa figuram:
 Arida nam tenuis contegit ossa cutis.
 Saxa tamen dicunt, non est hæc corporis umbra:
 930 Fœmineos reddunt scilicet illa sonos.
 Hei mihi! (sic memoris nativa silentia rumpit
 Magdala dum divi vulnus amoris alit.)

*Discrimen
 inter delicias
 terrenas, &
 cœlestes.*

X

*Sancta Maria
 Magdalena è
 Massiliæ spe-
 cu loquens in-
 ducitur.*

Hei

Hei mihi ! quam cœcis ardebam perdita flammis ,
 Divus Amor nondùm cum mihi notus erat .
 Optabam vanæ splendore nitescere formæ ,
 Et pulchrâ fictas vincere fronte Deas .
 Arcus erat cilium , quo tela vibrabat ocellus :
 Arcus erat labium : missile risus erat .
 Arte labella , oculos (quis crederet ?) arte movebam :
 940 Conscia cum labiis lumina fraudis erant .
 Crinibus , ore , oculis , gemmis , auroque placere
 Conabar stultis insidiosa procis .
 Lætabar placuisse aliis , & cura placendi
 (Me miseram !) Sponso non erat ulla meo .
 Parce mihi dilecte , precor , mitissime parce :
 Nunc tibi , serò licet , displicuisse dolet .
 Ut te cognovi , rerum pulcherrime , amavi :
 Ah ! si te nossem , Sponse decore , priùs .
 A Mundo , ut novi , nunquam reditura , recessi :
 950 Cur te non novi , subdole , cauta prius ?
 Gaudia mundus inops simulabat plurima : nulla
 Mundus inops miseræ gaudia vera dabat .
 Sic cupidum sterilis Dominum deludit agellus :
 Sic nubes siccam transfuga fallit humum .
 Ore dabam risus , gemitus sed corde premebam :
 Ille novi risus causa doloris erat .
 Corda modò exultant , rorant dùm lumina fletu :
 Rorantes oculi gaudia cordis alunt .
 Mens inter saturæ languebat fercula mensæ :
 960 At modo jejunis faucibus illa viget .
 Saxea tranquillæ sunt prodiga strata quietis :
 Tam placidam mollis non dabat antè torus .
 Frigora non lædunt animum : priùs ille rigebat
 Purpureâ tepidos veste fovente sinus .
 Corpus erat pulchrum : mens pulchro in corpore turpis :
 Turpis erat vitiis scilicet illa suis .
 Fugit ab ore decor : lætor fugisse : decorem
 Ah ! quot surripuit mentibus ille decor .

58 DE ARTE BENE AMANDI

Incompti multo sordescunt pulvere crines ;
 970 Et mage , quàm nardo cùm nituere , placent :
 Cerno cavas fletu (speculum sunt flumina) malas :
 Gaudeo sitque cavis culpa sepulta genis .
 Membra gelu Boreas , & Sirius igne flagellat :
 Gestio . Sum Sponso sic magis apta meo .
 Non formosa aliis , tibi soli , Sponse , videri
 Pulchra volo : Solus tu mihi , Sponse , places .
 Fallacem Mundi quisquis sectatur amorem ,
 Nescit quid sit amor , nec bene amare cupit .
 Divus Amor tantùm felices reddit amantes ,
 980 Cœlesti solus nectare corda beat .
 Ille rosas manibus , spinas sed cordibus offert :
 Dat manibus spinas , cordibus iste rosas .
 Quas fert ille , rosæ , sunt spinea ferta dolorum :
 Quas fert hic , spinas grata roseta puto .
 Sperno rosas Mundi , spinas & Numinis opto :
 Gaudia sunt spinæ , rædia nostra rosæ .
 Spinea ferta meus (reminiscor) Sponsus amavit :
 Corda mihi Sponsi pungite ferta mei .
 Dum tales , fociis lacrymis , dat Magdala voces ,
 990 Succiduis genibus languida facta cadit .
 Languida amore cadit : sed cœlica turba cadentem
 Erigit , exanimi florida fulcra parans .
 Lilia florilegæ spargunt fragrantia dextræ ,
 Languentesque sinus imber odoros alit .
 Saxa cavernarum ducunt aurita choreas ,
 Angelico voces emodulante choro .
 Massiliæ gaudens dum plaudit Olympus amanti ,
 Quis sit verus amor , quid bene amare probat :
 Appensis igitur fidibus subsiste parumper
 1000 Musa : iterum sumes , quæ modò , plectra , silent .

Selectæ Patrum Sententiæ .

Nobile est tam durum , atque ferreum , quod non amoris igne vincatur . D. August. t. 1. De moribus Eccl. Cath. lib. 1. c. 22. n. 41.

A

Ars est artium Ars amoris , cujus magisterium ipsa sibi retinuit Natura , & Deus Author Naturæ . Bern. lib. de Nat. , & dign. am. div. c. 1.

Est Amor vis animæ , naturali quodam pondere ferens eam in locum , vel suum suum . Bern. ibid.

Honores , & divitias cum requisieris , non continuo , si volueris , habebis . D. Aug. tom. 4. p. 2. enar. in Psal. 102. num. 5.

B

In Honorum cupiditate quantæ spinæ ? Aug. ibid. n. 17.

Non amandum est quod manenti , & fruenti amoris auferri potest . Aug. tom. 6. l. de div. quæst. q. 35. n. 1.

Miser est omnis animus vinculus amicitia rerum mortalium , & dilaniatur , cum eas amittit , & tunc sentit miseriam , qua miser est , & antequam amittat eas . D. Aug. tom. 1. Conf. lib. 4. c. 6. n. 11.

Ibi labor , ubi multa quærentur , & diliguntur , quibus adipiscendis , atque retinendis voluntas non satis est , quid consequentem non habet facultatem . D. Aug. t. 2. ep. 127. num. 5.

Habeas honorem , habeas dignitatem . Et ubi erunt ista omnia , cum mors venerit ? D. Aug. tom. 6. Serm. de disc. Chr. c. 11. n. 12.

Pecunia te non facit beatum . D. Aug. tom. 6. Ser. de disc. Chr. c. 10. n. 10.

C

Dicimus pauperes avaros , semper inbiantes , & egentes ; quamlibet enim magnas pecunias habere possunt , sed in earum quantacumque abundantia non egere non possunt . D. Aug. t. 7. de Civ. Dei l. 7. c. 12.

Dives pauperrimè , quid habes , si Deum non habes ? vel quid

quid non habes, si Deum habes? D. Aug. t. 5. part. 2. Ser. 345. n. 1.

Ubi divitias invenisti, requiem perdidisti... In die sollicitus, & nocte pavidus, semper mendicus. D. August. t. 5. part. 2. Ser. 345. n. 5.

Volendo dives esse desiderat, æstuat, sitit, & tanquam hydropisis morbo plus bibendo, plus sitit... omnino avarus in corde hydrops est. Nam hydrops in carne humore plus est, humore periclitatur, & humore non satiatur: sic hydrops in corde, quanto plus habet, tanto plus eget. D. Aug. t. 5. Serm. 177. n. 6.

Ambos (nempè divites, & pauperes) terra nudos excipit; ambos expectat mors; ambos non timet febris. Habet eam pauper strato terreno; sed nec dives eam venientem lecto terret argenteo. Ibid. n. 7.

Aurum terra est fulgens... Cum sit aurum Creatura Dei, non tamen fecit Deus aurum ad imaginem suam, sed te. Ergo posuit sub te aurum. Amor ergo iste contemnendus est. D. Aug. t. 5. part. 2. Serm. 368. c. 4. n. 4.

Sine dolore non pereunt, quæ cum amore possessa sunt. D. Aug. t. 6. De octo Dulcitii quæst. n. 12.

Filii Adam, genus avarum, & ambitiosum audite. Quid vobis cum terrenis divitiis, & gloria temporali, quæ nec veræ, nec vestræ sunt? Aurum, & Argentum nonne terra est rubra, & alba, quam solus hominum error facit, aut magis reputat pretiosam? Denique si vestra sunt hæc, tollite ea vobiscum. Sed homo cum inierit, non sumet omnia, neque descendet cum eo gloria ejus. D. Bern. t. 2. Serm. 4. in Adv. n. 1.

Quod amas ad tempus, quid prodest? Aut subduceris illi, aut subducitur tibi. Cum fueris tu subtractus, perit ipse amator. Cum fuerit illud subtractum, perit quod amasti. Ubi ergo aut amator perit, aut quod amatur, non est amandum. D. Aug. t. 5. part. 2. Ser. 368. c. 2. num. 2.

Facet pecunia in sinu tuo, quam tibi fures possunt auferre, & si

Si illam non auferent fures, moriendo illam deseres, etiamsi te illa viventem non deserat. D. Aug. t. 3. p. 2. c. 3. tr. 5. in ep. B. Joan. n. 12.

Amores turpes quantas molestias habent? quantas sollicitudines hinc in ista vita? Ommitto gebennas. Vide ne jam ipse tibi gebenna sis. Aug. t. 4. part. 2. Enar. in Pf. 102. n. 17.

Pulchritudo brevis, atque fulgetro similis. Juventus nihil aliud, quam temporis fervor. Canities tristis vitæ occasus. Nazianz. l. de vitæ itin.

Enitor ut nihil amem, quod abesse à me invito potest. Aug. t. 2. ep. 2. n. 1.

Ipsè Amor à creatore inditus, nisi ejus naturalis ingenuitas adulterinis aliquibus affectibus, præpedita fuerit, ipse inquam se docet: Sed docibiles sui docibiles Dei. Bern. l. de Nat., & dig. am. div. c. 1.

Amate Deum. Nihil melius invenitis. Aug. t. 5. 1. p. Ser. 349. n. 5.

Quid eligamus quod præcipuè diligamus, nisi quo nihil melius invenimus? Hoc Deus est, cui si diligendo aliquid vel præponimus, vel æquamus nos ipsos diligere nescimus. Aug. t. 2. ep. 155. n. 13.

Quoquo versum se verterit anima hominis, ad dolores figitur alibi præterquam in te: tam etsi figitur in pulchris extra te, & extra se. Aug. t. 1. Conf. l. 4. c. 10. n. 15.

Bonorum summa Deus nobis est. Deus est nobis summum Bonum. Neque infra remanendum nobis est, neque ultra quærendum. Aug. t. 1. de mor. Eccl. Cath. lib. 14. n. 13.

Amendus solus Deus est. Omnis verò iste Mundus, idest omnia sensibilia continenda. Aug. ibid. c. 20. n. 37.

Omnis boni bonum, unde omne bonum. Bonum, cui non additur, quid sit ipsum bonum. . . . Est bonum simplex ipsum bonum, quo cuncta sunt bona, ipsum bonum, ex quo cuncta sunt bona. Aug. tom. 4. part. 1. Enar. 2. in Pf. 26. n. 8.

D

E

Bonum tuum quære, ò anima : . . Nemo bonus, nisi unus Deus. Summum Bonum, hoc est tuum bonum. Aug. tom. 4. par. 2. Enar. in Ps. 102. n. 8.

Cujus rei amor quærendus est, nisi ejus, quæ non potest deesse, dum amatur? . . . Quid verd æternum est, quod æternitate animum afficiat, nisi Deus? Aug. t. 6. l. de div. quæst. q. 35. num. 2.

Avarus es; pecuniam amas: Beatus esse vis? Deum tuum ama. Aug. t. 6. Ser. de disc. Chr. c. 10. n. 10.

F

Vera ibi gloria erit, ubi laudantis, nec errore quisquam, nec adulatione laudabitur. Verus honor, qui nulli negabitur digno, nulli deferetur indigno: sed nec ad eum ambiet ullus indignus, ubi nullus permittetur esse, nisi dignus. Aug. t. 7. de Civ. Dei l. 22. c. 30. n. 1.

Honor tuuserit Deus. . . Ipse te poterit pro rebus omnibus satiare. Aug. t. 5. Ser. 334. num. 3.

Ipse sufficit; solus sufficit. . . Si avari sumus, ipsum amemus. Si opes desideramus, solus nos satiare potest. Aug. t. 5. Ser. 177. n. 9.

Omnis mihi copia, quæ Deus meus non est, egestas est. Aug. t. 1. Conf. l. 13. c. 8. n. 9.

Quid tibi jubet Deus? Dilige me. Aurum diligis. Quæsiturus es aurum, & forte non inventurus: Quisquis me quærit cum illo sum. Amaturus es honorem, & forte non perventurus: Quis me amavit, & non ad me pervenit? dicit tibi Deus. Aug. t. 3. p. 2. tr. 10. in ep. Jo.

Ad imaginem Dei facta rationalis anima cæteris omnibus occupari potest, impleri non potest. Capacem Dei, quidquid Deo minus est, non implebit. Bern. in Declam.

Ama æternitatem. Nullo fine regnabis, si finis tibi Christus est, cum quo regnabis in sæcula sæculorum. Aug. t. 4. p. 1. Enar. in Ps. 145. n. 20.

G

Omnia ista (idest res creatæ) simul bona valde, quid fecit Deus omnia bona valde. Undique pulchritudo ope-

operis, quæ tibi commendat Artificem. Miraris fabricam, ama fabricatorem. Non occuperis in eo, quod factum est, & recedas ab illo, qui fecit. Aug. t. 4. p. 2. Enar. in Pf. 145. num. 5.

Miraris Mundum. Quare non Artificem Mundi? Qui fecit hæc omnia, Deus tuus est. Pone ibi spem tuam, ut sis beatus. Ibid. n. 12.

Si amas quod fecit, multo magis eum, qui fecit. Si pulchra sunt quæ fecit, quanto pulchrior est qui fecit. Aug. t. 4. part. 2. Enar. in Pf. 148. n. 15.

Ex ipsa (nempe Dei visione) sunt omnia pulchra. Aug. t. 3. p. 2. c. 3. tr. 4. in ep. Jo. n. 5.

Veb tibi, si amaveris condita, & deserueris conditorem. Pulchra sunt tibi: Sed quanto est ille pulchrior, qui ista formavit? Aug. t. 3. p. 2. c. 2. Tr. 2. in ep. Jo. n. 11.

Cælum, & Terra, & omnia, quæ in eis sunt, ecce undique mihi dicunt, ut te amem. Aug. t. 1. Conf. l. 10. c. 6. n. 8.

Cum Deo delectatur (anima) ibi veram, certam, æternam invenit requiem, quam in aliis quærebat, nec inveniebat. Aug. t. 2. ad Inq. Jan. l. 2. ep. 55. c. 10. n. 18.

Sustinendo Dominum habebis eum, habebis quem sustinebis. Aliud desidera, si majus, si melius, si suavius inveneris. Aug. tom. 4. p. 1. Enar. 2. in Pf. 26. n. 23.

Deum non vides: Ama, & habes. Aug. t. 5. p. 1. Ser. 34. num. 5.

Summum Bonum quanto perfectius possidetur, tanto ipsum magis amatur, & alia contemnuntur, quia quanto magis habetur, magis cognoscitur. D. Th. 1. 2. q. 2. ar. 1. ad 3.

Illud est unum bonum, quod omnibus tecum tendentibus non fit angustum. D. Aug. l. 1. de mor. Eccl. Cath. c. 26. n. 49.

Manifestum est nullam esse majorem causam, qua vel inchoetur, vel augeatur amor, quàm cum amari se cognoscit qui nondum amat, aut redamari se vel posse sperat,

H

I

K

L

M

rat, vel jam probat qui prior amat .D. Aug. t. 6. l. de cathec. rud. c. 4. n. 7.

Bonus es Domine animæ quærenti te . Occurris , amplecteris , Sponsum exhibes , qui Dominus es . Ber. t. 3. in Cant. Ser. 69. n. 9.

Amicus Dei , si voluero , ecce nunc fio . Aug. t. 1. l. 8. Conf. c. 6. n. 15.

Sponsum exhibet , qui Dominus est . Pet. Chris. Ser. 7.

N *Securi sumus , & certi sumus , quia falli non potest , Amat nos . De nobis autem invicem nondum certi sumus .* Aug. t. 4. p. 1. Enar. in Ps. 100. n. 12.

Si nulla res ab ejus Charitate nos separat , quid esse non solum melius , sed etiam certius hoc bono potest ? Aug. t. 1. de mor. Eccl. l. 1. c. 11. n. 18.

O *Amat & Deus , nec aliunde hoc habet , sed ipse est unde amat : & ided vebementius , quid non amorem tam habet , quam hoc est ipse vides amori cedere , & majestatem ? Ita est . Neminem suspicit amor , sed ne despicit quidem Tu Deum forsitan adhuc ab hac amoris regula excipi putas ? . . . Ipse factus est tanquam unus ex nobis . Minus dixi , non tanquam unus , sed unus . Parum est parem esse hominibus . Homo est .* Bern. super Cant. Ser. 59.

Maximè propterea Christus advenit , ut cognosceret homo , quantum eum diligat Deus ; & ided cognosceret , ut in ejus dilectionem , à quo prior dilectus est , inardesceret . Aug. t. 6. l. de cath. rud. c. 4. n. 8.

Si amare pigeat , saltem nunc redamare non pigeat . Nulla est enim major ad amorem invitatio , quam prævenire amando : & nimis durus est animus , qui dilectionem si nolebat impendere , nolit rependere . Aug. ibid. num. 7.

Nihil à nobis quærit , & quæsit nos , cum eum non quæreremus . Aug. c. 4. tr. 8. in Jo. n. 14.

P *Tantum pignus dedit : Non timeat Sponsa , ne deferatur à Sponso : Non dimittit pignus suum . Quod pignus dedit ?*

dit? Sanguinem suum fudit . . . Si non amaret, talia pignora non daret. Jam amat. Aug. t. 4. p. 2. enar. in Pf. 81. n. 1.

Attendamus ad indicium dilectionis Dei. Promissionis Dei tales arrbas accepimus. Tenemus mortem Christi, tenemus sanguinem Christi. Promissum reddi dubitas, qui tale pignus tenes? Idem in Pf. 143. n. 8.

Quid tibi promisit Deus, o homo mortalis. Quia victurus es in æternum, non credis? Crede, crede. Plus est jam quod fecit, quam quod promisit. Quid fecit? mortuus est pro te. Quid promisit? ut vivas cum illo. . . . Si propter hominem mortuus est Deus, non est victurus homo cum Deo? Aug. t. 4. enar. in Pf. 148. num. 8.

Semetipsum nobis immiscuit, & corpus suum in nos contemperavit, ut unum quid simus, tanquam corpus capiti coaptatum: ardens enim amantium hoc est. Chrysost. Hom. 61. ad pop.

Qui vobis hunc me ipsum tradidi, multo magis id in futuro faciam. Ibid.

Nos proprio sanguine pascit, & per omnia nos sibi coagmentat. Idem hom. 60.

Dilexit etiam non existentes, sed adiecit & resistentes diligere. Bern. in Cant. Ser. 50.

Quis non stupeat charitatem Dei spreti, & revocantis? Bern. in Cant. Ser. 82.

Amat semper, si ve blandiatur, si ve minetur. D. Aug. t. 4. p. 2. enar. in Pf. 91. n. 1.

Quid jam non det filiis petentibus, cum hoc ipsum ante dederit, ut filii essent. Aug. t. 3. p. 2. de Ser. Domini in monte l. 2. c. 4. n. 16.

Qui judicem mutavit in Patrem, amari voluit, non timere. Crisost. Ser. 61.

Amavit nos prior, qui semper est pulcher; & quales amavit, nisi scdros, & deformes; non ided tamen ut scdros dimitteret, sed ut mutaret, & ex deformi pulchros

Q

R

S

T

chros faceret. Quomodo erimus pulchri? amando eum, qui semper est pulcher. Aug. t. 3. p. 2. in ep. B. Jo. c. 4. tr. 9. n. 3.

V *Exigit Deus timeri ut Dominus, honorari ut Pater, ut Sponsus amari. Quid in his præstat? quid eminet? nempe Amor. Bern. in Cant. Ser. 83.*

Cum amat Deus, non aliud vult, quam amari; quippe non ad aliud amat, nisi ut ametur, sciens ipso amore beatos, qui se amaverint. Bern. ibid.

X *Ad quodcumque me convertero vilescit mihi adeptum, quamvis accenderit desideratum; cum omnia, quæ dum non habeo, amo; cum habuero, contemno. Aug. t. 4. enar. in Ps. 102. n. 9.*

Augent spirituales deliciæ desiderium in mente, dum fiant, quid quanto magis earum sapor percipitur; eo amplius cognoscitur quod avidius ametur; & idcirco non habitæ amari non possunt, quia earum sapor ignoratur. D. Greg. t. 2. hom. 36. in Evang. in princ.

DE ARTE
BENE AMANDI,
SIVE
DE DILIGENDO
DEO
LIBER SECUNDUS.



Argumentum.

A Rte omnia dirigi, multiplici ostenditur Inductione, ex qua deducitur, & Amantes aptis monitis esse erudiendos, ut postquam invenerint id, quod bene amatur, quomodo bene ament, addiscant. Animæ igitur pulchritudini, qua cœlestis Sponsus unice trahitur, in primis est incumbendum: adeoque non solam læthales culpæ, quibus anima inquinatur, earumque occasiones sunt omnino vitandæ; verum etiam à venialibus noxis, spiritus nitorem infuscantibus, est temperandum, ut selectis rationibus, & sanctorum exemplis aperitur; quibus etiam inculcatur indefessa sensuum custodia, & propera post lapsum Pœnitentia: nec non omnium virtutum ornatus, quo pulchra mens redditur, ac Deo grata, disertè comendatur. Ad laudis, & obsequii tributa Numini persolvenda præsertim invitantur amantes, ipsisque præscribitur exterior compositio, ac mentis attentio inter orandum, & preces offerendi modus in-

dicatur. Monentur ut ab inani gloria ca-
 zeant, impios irrisorum cavillos aspernen-
 tur, & ab illecebris amatorum sæculi, nè
 seducantur, aures subducant, quin illas
 sacræ concioni frequenter accommodent. In-
 super ut piæ vacare lectioni statis horis as-
 suecant ubere argumentorum copia indu-
 cuntur: Dilectionem Dei à dilectione proximi
 nunquam sejungi, & hanc vel ad ipsos ini-
 micos extendi, cum ratione, tum auctoritate
 demonstratur: ex quo misericordia, tam cor-
 poralis, quàm spiritualis opera implenda fo-
 re colligitur, & ad pios etiam manes à pœnis
 levandos pietatis studium esse protenden-
 dum. Demum benè amantibus præcipitur,
 ut Sanctorum invocatione, & potissimam
 Virginis Dciparæ Patrocinio, quod cre-
 bris ergà illam obsequiis est promerendum,
 Regis Gloriæ sibi amorem concilient: ipse
 namque Matrem suam, quàm impensè amat,
 nos amare jubet; & pia Mater, à nobis
 amata, & rogata, Filium suum, quem ama-
 mus, ut amantes redamet, exorat.

Festivum Pæana canat genialis amantum
 Turba : percussis plausibus aura sonet .
 Doctus amans pueros reperit , quibus ardeat , ignes :
 Novit quæ castas leniat unda faces .
 Novit quo deceat cordis volitare favillas ,
 Materies flammis quæque sit apta suis .
 Invenit quod amare juvat , quod gaudia præstat :
 Gaudia fert Numen : Numen amare juvat .
 Vix tamen accessit præfixæ ad limina metæ :
 10 Nam quod amet non est comperiisse satis .
 Aspicit ut portum , remis impellere lentam
 Nauta ratem , & velis addere vela solet .
 Nunc igitur dextro moderanda est remige Amoris
 Cymba : est nunc monitis erudiendus amans .
 Non secura , vagans dum scindit cærula puppis ,
 A Duce si vigili destituatur , erit .
 Flavet ager , curvo quem vomere findit arator :
 Jugera dant pingues , cùm renovantur , opes .
 Arte micant gemmæ : rutilantque metalla , periti
 20 Quæ facit Artificis splendidiora labor .
 Dirigit Ars choreas : agilesque moventur , eburnæ
 Ad citharæ sonitum , non sine lege , pedes .
 Dirigit Ars cantus : tremulasque inflectere , doctos
 Ad numeros , voces dextra magistra jubet .
 Fœmina nativum vultus alit arte decorem ;
 Quæque decore caret , comparat Artis ope .
 Hæc panem madidum , Tiberis parat altera lymphas :
 Sic vitreâ semper fœmina fronte nitet .
 Commodat albentem pullæ cerussa colorem :
 30 Nativas suppleunt rubra venena rosas .
 Nuda superpositis tegitur calvaria cirris :
 Lævigat arentem pyxis inuncta cutem .
 Quidquid habet pulchri facies pulcherrima Mundi
 Arte juvante viget , deficiente perit .
 Arte regi turpi turpes patiuntur amores :
 Purus amor purâ sustinet Arte regi .

A

*Arte regum .
 tur omnia .*

*Mulierum
 pigmenta in-
 dicantur .*

72 DE ARTE BENE AMANDI

Officit illa suis monitis ; sed proficit ista :

Crimina sunt illi ; crimine at ista vacat .

Militiam quisquis Divi sectaris Amoris ,

40 Artis præceptis instituendus eris .

Inviçtas reddit bellandi norma phalanges :

Victrices lauros turma perita metit .

*Exercitii mi-
litaris deseri-
ptio .*

Fortis in arma ruit fictis exercitus armis

Miles : quo luseit fulminat ense ferox .

Agmina , pacatis quæ Regibus otia ducunt ,

Sæpè gerunt doctà ludicra bella manu .

Strenuus ut Ductor , dstringite, clamitat, ense,

Emicat aërio ferrea in Orbe seges .

Unanimes jactas fursùm , prenasque sarissas ,

50 Elatasque humeris , plebe stupente , vides :

Ænea canna simul glomeratis foeta papyris ,

Concordi , quamvis multa , fragore tonat .

Sic Ducis ad monitus pugnandi discitur usus :

Belligerà armorum pendet ab Arte decus .

Militat omnis amans , & castra tuetur amoris :

Artes bella regunt : arte regendus amor .

Ars quod ames docuit : leges præscribet amandi :

Altera pars Operis perficienda venit .

*Anima pul-
chritudini in-
cumbendum .*

Sit princeps animo servandi cura decoris ,

60 Ut rapias Sponsi lumina munda tui .

Pulchros pulchra decent : Cùm sit pulcherrimus ille ,

Quo traheris , pulcher sis cupit : esse decet .

Quisquis amas , ut ames securus , amabilis esto .

Hoc tibi non vultus forma caduca dabit .

Divus Amor fragiles , rutilant queis corpora, dotes

Negligit , & cultus exterioris opes .

Hunc benè crispatis capitis non allicit aurum ,

Non capiunt roseis lilia mixta genis .

Qui facit æternis scintillant sidera flammis

70 Non geminum frontis mobile sidus amat .

Negligit in teneris animata coralia labris ,

Et vivax nivei despicit oris ebur .

In-

Interiora placent : animi cupit ille decorem :
 Pulcher eris , si mens nescia labis erit .
 Pulcher eris , quamvis horrescant tempora canis ,
 Pendentesque genas ruga senilis aret .
 Dente licet careant compressis ora labellis ,
 Sintque oculi fusi sanguine , pulcher eris .
 Pars hominis melior dùm pectore marcet agresti ,
 80 Occiduo frustrà corpora flore virent .
 Frondea corruptis fordescit fructibus arbos ,
 Nec foliis tantùm luxuriosa placet .
 Deciduae facies quid jactat frondis honores ,
 Putrida si fructus pondere corda carent ?
 Luxatis etiam mens eminet artubus æqua :
 Prava sed , illaeso corpore , curva jacet .
 Exitiale nefas conterritus effuge : mentem
 Interimunt misera facta scelesti nece .
 Non aliter subita grassantur in oppida mortes ,
 90 Æthereis saniem peste vomente plagis .
 Nullus amans verè quem diligit odit : in unà
 Nunquam odio junctus sede moratur amor .
 Vix odium invadit victi penetralia cordis ,
 Cùm mox è victo corde recedit amor .
 Odit qui lædit : commissa piacula lædunt ;
 Supplicioque scelus fert alimenta gravi .
 Turpia qui sequitur fines transcendit honesti ,
 Et dignos odio culpa patrata facit .
 Haud violanda Patris contemnere filius audax
 100 Jussa , meret spreto displicuisse patri .
 Induit ille reum : Censorem iste induit : esse
 Incipit ille hostis : cessat hic esse pater .
 Experire Patrem Numen , nisi læseris : esse
 Ut censor nolit , nè reus esse velis .
 Æternas vigili fac serves pectore leges ,
 Nec recti angustas transgrediare vias .
 Mentitur , Regi fidos qui jactat amores ,
 Si premit indigno regia jussa pede .

B

*Lethales est-
 pe omnino vi-
 tæ pæde .*

C

Non

74 DE ARTE BENE AMANDI

Non sic, ut culpam, scindentia fulmina nubes,
110 Obliquoque gradu præcipitata time.

Non ita formides patulos telluris hiatus,
Arcanoque tremens igne movente solum.
Malle mori debes, quàm fontem ducere vitam;
Vita, mori illud erit: Vita erit ista, mori.

*Exemplum
Sanctæ Blae-
che.*

Mater Aloysii, quo Gallia Rege vigeat,
Quo modò de cœlis auxiliante viget,
Dùm gremio pueri regalia membra fovebat,
Fletibus immixtos hos dabat ore sonos.

Vive diù Matris proles dulcissima, vive,
120 Innocuo candens pectore, vive diù.

Vive, precor, nivei dùm sint sine crimine mores,
Dumque tui careant labe nigrante dies,

Si tua vita foret temeranda libidine culpæ,
Ex ulnis vellem distraherere meis;

Brachia præstarent cuperem vel nostra feretrum;
Te vellem, æternum nè morerere, mori.

Oscula dùm teneris figebat crebra labellis,
Purpureis signans lactea colla notis;

Si læsura estis, dicebat, labra Tonantem,
130 Oscula dem vobis non repetenda, precor.

Frigida pallidulis dulcescent rapta labellis
Basia, cùm mendis labra carere sciam.

Hæc Regina parens, maculandæ crimine vitæ
Innocuam sobolis præpositura necem.

Turpe mori, fœdum vitiis fore vivere; pulchrum
Vivere, non fœdum, credidit illa, mori.

*Exempla
Sanctorum
Maritimum.*

Hoc etiam fusi testatur voce cruoris
Turba frequens, vitæ prodiga turba suæ.

Delicti pretio vitam indignata parandam
140 Agmina densa truci succubuerunt neci.

Virgineas acies ad funera cerne volantes,
Ut volat ad dulces anxia sponsa toros.

Saxea thuricremis venerari Numina flammis
E solio Impietas dùm chlamydata jubet,

Ex-

Excipiunt meritis audacia iussa cachiunis,
 Accensas risu despiciuntque minas.
 Sic pueri vibrata manu, casuraque primo
 Spicula in impulsu ridet ab arce gigas.
 Prodiga pœnarum diademata barbara spernunt,
 150 Nec gravida exitii sceptrâ superba timent.
 Non mors est illis, mora mortis at una dolori:
 Plus habet hæc pœnæ: pœnæ habet illa minus.
 Altera clara phalanx glaciatis ludit in undis,
 Ludit in ignivomis altera turba rogis.
 Hæc facibus, nivibus spatatur & illa: putares
 Florida prata nives, florida prata faces.
 Corpore anhelanti bibit utraque turba dolores;
 Estque illi, ut fugiat crimina, vile mori.
 Non ita mellitos forbillant guttura succos:
 160 Non sic ambrosio nectare labra madent.
 Pectora vulnificis mucronibus obvia cerne:
 Purpuret ut vivo murice cerne solum.
 Cerne, & disce mori potius, quam lædere Numen,
 Flagitiis leges aut violare sacras.
 Nec gravis horrescas solum contagia culpæ:
 Ipsa pericla gravis disce timere mali.
 Non sine labe animus sceleris consinibus hæret:
 Qui premit audacter nota pericla perit.
 Effuge, ne pereas: ovium fœdanda cruore
 170 Semper erit rabidis proxima caula lupis.
 Erumpunt rari violento gurgite nantes:
 Incendit stipulas parva favilla leves.
 Ad mala præcipitem furor est impellere sensum:
 Concitat effrænem non bene calcar equum.
 Lathiferas norunt oculi forbere ruinas,
 Sæpè hæc fert cordi bina fenestra necem.
 Quàm diras animis inducant lumina clades,
 Jessæi memorant damna timenda Ducis.
 Ut dedit ille brevi post fercula membra quieti,
 180 Sole poli mediam trajiciente viam.

D

*Occasiones
 peccandi fa-
 gienda.*

*Oculi præ-
 fertim custo-
 diendi.*

Scan.

76 DE ARTE BENE AMANDI

Scandit inaurato suffultum fornice tectum ,
 Mitis ubi zephyris flantibus æstus erat .
 Berfabee opposito fulgebat nuda lavacro ,
 Ut tremula è claro Cynthia fonte micat .
 Jessiades pulchræ rorantia membra maritæ
 Vidit, & incaluit : protulit unda faces .
 Regius amplexus vetitos possedit adulter ,
 Firmavitque viri gaudia rapta nece .
 Intuitu heu quantum David peccavit in uno ,
 190 Lumina si geminum progenuerent nefas !
 Idcirco lapsus memor ille , timensque relabi
 Sollicito timidas has dabat ore preces .
 Ne vana aspiciant, averte, ah ! Numen , ocellos :
 Obvia si veniant lubrica, fortè cadam ;
 Nam cecidi, & doleo : semel aspexisse lavantem
 Uriaden misero succubuisse fuit .
 Lumina claude , vorent ne pervaga lumina culpas :
 Nè vana aspiciant, lumina claude, precor .
 Sæpè precabatur biberent nè toxica luces ;
 200 Toxica nam biberat lucibus ille prius .
 Lumina Job strictis legum frœnabat habenis ,
 Fœdera cumque oculis panxerat æqua suis .
 Sunt oculi Syrtes . Repetet quis navita cautes ,
 Ad quas allisæ constrepuere rates ?
 Damna ferunt oculi : scopuli quoque damna . Minora
 Sed tua, Scylla, reor damna, Charibdi, tua .
 Hæc igitur fugias tam sæva pericula quisquis
 Nè lædas Numen, crimina magna fugis .
 Magna ubi vitaris, vitare minora memento :
 210 Sit tibi de minimis sedula cura malis .
 Omnis amans culpas, & culpæ nomen abhorret :
 Ut fugiat tantum, crimina noscit amans .
 Ille leves nullas videt inter crimina noxas ,
 Appar etque ipsi criminis umbra gravis .
 Sic animo hærentis tactus formidine larvæ
 Noctivagus semper spectra videre putat .

Fron-

E
*A levibus
 etiam defe-
 ctibus tempe-
 randum.*

Frondea terrificæ ludens dum brachia sylvæ
 Aura mover, rauco vel strepit unda sono,
 Exesos fingit manes motare lacertos,
 220 Stridula vel mæstis vocibus ossa queri.
 Si pede fortè lepus tacitos quatit alite saltus,
 Per saltus umbræ, vociferatur, eunt.
 Seu fors frendet aper, latrant seu fortè molossi,
 Tartareas animas exululasse pavet.
 Ad Lunæ radios umbras dùm corpora reddunt,
 Incutit ipsa sui corporis umbra metum.
 Robora cæsa videt: simulacra immota videre
 Credit. Spectra sibi, quæ timet, ipse facit;
 Verus amans pariter metuit, ne lædat amatum:
 230 Sed timor iste iuvat: non, velut ille, nocet.
 Est comes erroris primus, comes alter amoris:
 Ille humiles animos denotat: iste pios.
 Crescit amore metus culpæ: metus auget amorem:
 Cum magis ardet amans, tunc magis ille timet;
 Gaudet amare, simul gaudet delicta timere;
 Dumque timet cautus crimina, tutus amat:
 Rorantes lacrymis Gonfagæ dicite ocelli,
 Quàm metuit sceleris ne foret ipse reus;
 Incauto postquam conspexit lumine Matrem,
 240 Fœmineasque oculo prætereunte genas,
 Lumina post visam timuit maculata parentem,
 Lumina de maculis candidiora suis.
 Suspectam noxam lacrymoso fonte piavit,
 Noxa licet lacrymis nulla pianda foret.
 Gonfagæ puri facundo murmure fletus,
 Ut fugias etiam crimina parva monent:
 Turpiter exiguis fœdantur pectora culpis:
 Est animi scabies lurida culpa levis.
 Formosum pueri terebrat sic pustula vultum:
 250 Sic lepræ tabo corpora obesa putrent.
 Hanc saniem mentes rodentem dilue: formæ
 Qui non est custos insipienter amat.

*Exemplum
 Beati Aloysii
 Gonfagæ.*

Cor.

78 DE ARTE BENE AMANDI

*Proci corporis
inssunt pul-
chritudini.*

Corpora ne turpent exulta verentur ephēbi;
 Fœmineâque linunt (proh pudor!) arte genas.
 Invigilant speculo polientes pumice vultum,
 Contegat ut mendas pulchra latebra leves.
 Floribus ora lavant in lymphas igne solutis:
 Lota rosis spirant ora loquendo rofas.
 Nè dentes rubigo terat, quas venditat audax
 260 Chymicus in Triviis, experiuntur aquas.
 Excruciant tenui fruticantes forcipe malas,
 Stirpitus ut barbæ germina vulsa cadant.
 Sæpe unguēs ressecant, expurgant sordibus aures,
 Inque cavâ haud tolerant crescere nare pilos.
 Nè capitis croceam pulsantem terga procellam
 Concutiant Boreæ dissona flabra timent.
 In manibus gestant, brumâ regnante, galerum,
 Ne cirros emptæ comprimât ille comæ.
 In benè servato volitans ne pulvis amictu
 270 Hæreat, aut cœnî gutta inopiâ cavent.
 Captivæ corio plantæ tortore fatiscunt,
 Dùm pellis digitos comprimit arcta pedum.
 Multiplices florum latè jaculatur odores,
 Quæ vestit teneras mollis aluta manus.
 Munditias illi quærunt, & frontis honorem:
 Nempè sciunt cultu corda decēte trahi.
 Corporis insistant, animi tu insiste decori:
 Præterit ille, manet semper at iste decor.
 Ut placeant, tenues arcē à corpore mendas:
 280 Ut placeas, mendis fac tua corda vacent.
 Offensis etiâ levibus cruciantur amantes:
 Offensas nullas fert patienter amor.
 Verbera sæva ferat, ferat aspera verba mariti
 Uxor amans; verbis, verberē læsa gemet.
 Illa dolens semper, seu nutu spreta loquaci,
 Seu torvis oculis aspiciatur, erit.
 Numen amans culpis, & culpæ læditur umbrâ:
 Parva etiâ nobis crimina lege vetat.

Qui

Qui graviter tantum renuit delinquere , amici
 290 Vix tepidi titulum promeruisse potest .
 Delicti tenebras , dubiæque crepuscula noxæ
 Æternæ lucis candor ab orbe fugat .
 In terras ignem qui mittere venit ab astris
 Exangui haud patitur corda tepere face .
 Divino ut placeat Soli , non deside flammâ
 Ardeat omnis amans , & finè nube micet :
 Nubila sunt pluvix , sunt fera crepuscula noctis
 Nuncia : sitque brevi languida pruna cinis .
 Si modò in exiguas laxas retinacula culpas ,
 300 Indè sequere graves : hostis apertus eris .
 Effusis sonipes discurrere doctus habenis
 Excurit insolitâ lora retenta manu ;
 Præcipitique vorans ignota pericula cursu
 Rectorem dorso non patiente quatit .
 Pocula difficili vix sorbet amara palato
 Guttatim , rigido patre minante , puer :
 Sæpè bibens , succis postquam consuevit acerbis ,
 Expertas pleno gutture potat aquas .
 Flagitii terror facili dediscitur usu
 310 Errandi : culpæ sit nova culpa comes .
 Ad graviora leves disponunt crimina noxæ :
 Sæpè cadens læso claudicat indè pede .
 Invenies scelerum quotquot periere profundo
 A minimis primò damna tulisse malis .
 Spumantis teneras declinans æquoris iras
 Nulla fuit validis obruta puppis aquis .
 Non inter saltus trepidaret nocte viator ,
 Vespere si dubium deseruisset iter .
 Naufragus errorum ne demergaris in alto ,
 320 Culparum modicas effuge cautus aquas .
 Anfractu tenui sinuatos desere calles ,
 Nè flexu ambigux detinere viæ .
 Maxima ut evites , tibi sunt vitanda minora
 Crimina . Ne admittas maxima , parva time .

Sau-

80. DE ARTE BENE AMANDI

*Bellum vitii
indicendum.*

Sauciet ut fixam jaculata sagitta papyrus,
 Altior est viso projicienda scopo.
 Omnibus incipias vitiis indicere bellum:
 Inducias nullas prælia iusta merent.
 Damna moræ quoties ægrè reparanda minantur,
 330 Velle moras, damna est velle subire moræ.
 Continuo pugna, nunquam desiste: triumphos
 Pugna dabit nullis attenuata moris.

Pervigil immunem servet Custodia mentem,
 Bella ubi detrectans sensus aperta movet.
 Servet &, impavidæ simulat cum foedera pacis:
 Nulla, quibus fidas, jura rebellis habet.
 Excubat infomnis, fervent dum prælia, miles:
 Agmina foedifragos sub ditione tenent.
 Sensibus ad dominæ nutum Rationis adactis,
 340 Nulla tibi lapsus causa timenda foret.
 Fomitis at quoniam penitus sedare tumultus
 Adæ noxa vetat, sæpè labare soles.

*Pœnitentia
post lapsum.*

Tunc, si fortè cades (cadimus quandoque malorum
 Illecebris fracti robore) surge citò.

Prostratus, subito ni surgat, figitur hostis:
 Saucius infrendet, nè teneatur, aper.

Viscatis strepitat pennis, ut pervolet, ales:
 Retia nituntur scindere dente feræ.

F

Tu quoquè surge: dolens sacrumque accede tribunal:
 350 Solventur culpæ vincula, liber eris.

Crimina sunt animæ morbus. De Numino stillans
 Est animæ morbis una medela cruor.

Vulnera Numen habet, quæ cœlica balsama fundunt:
 Hæc, ut tu valeas, vulnera fecit amor.

Est tibi vulnus, opus culpæ: pete vulnera amoris:
 Vulnus, opus culpæ sanat amoris opus.

Cerva gemens medicos festinat adire liquores,
 Ut timidum volitans mordet arundo latus.

Post culpam gemitus educ de corde dolentes:
 360 Ore rogâ veniam: pectora tunde manu.

Ac.

SIVE DE DILIGENDO DEO. 81

Accipitris rabidos postquam deluserit ungues,
 Ad nidum rediens salva columba gemit.
 A læso veniam suspiria Numine poscunt:
 Luctibus ira cadit: conciliatur amor.
 Sponsa nocens spreti cupiens cor flectere Sponsi,
 Manè gemens surgit: vespere mœsta gemit.
 Auribus excepti tangunt præcordia luctus:
 Ducitur ad viduos Sponsa relicta toros.
 Cœlestis Sponsus, postquam peccaveris audax,
 370 Parcet: at ipse prius, parcat ut ille, gemas.
 Non intermissas lacrymas singultibus adde:
 Post tonitru crebræ decidit imber aquæ.
 Bina face in geminum vertantur lumina flumen:
 Culparum sordes flumina bina lavent.
 Non taceat pupilla die, nec nocte fiescat:
 Ut jugi fileant crimina victa sono.
 Latratus dat culpa suos, queis pectora terret:
 Ni plores, latrat: dum gemis, illa tacet.
 Cùm fleret Petrus, serpens effoderat humor
 380 Ora: genæ sulcus, lumina rivus erant.
 Noctibus assiduus Rex psaltes strata rigabat,
 Balnea de lacrymis reddita strata suis.
 Fercula miscebat, miscebat pocula fletu,
 Et fessis oculis non erat ulla quies.
 Ah! lacrymis ne parce. Nimis lacrymabilis ille est,
 Qui lacrymanda facit, nec lacrymare cupit.
 At non sunt flendi, qui flendo flenda piarunt:
 Ut non sis flendus, crimina flenda fleas.
 Innocuæ resident ad plena fluentia columbæ:
 390 Pura tamen turpi labe columba caret.
 Labelicet careas (sed quis sine crimine vivit?)
 Ut magis eniteas, flabilis unda dabit.
 Marmora nativo candore nitentia lambens
 Fons illimis aquis candidiora facit.
 At postquam nullâ pollutus sorde placebis,
 Divite virtutum dote nitere para.

F

Men-

G
Virtutibus
mens ornanda.

82 DE ARTE BENE AMANDI

Mendicat gazas formosa puella maritas ;
 Quæque placet facie, dote placere cupit :
 Expertes nãvis vultus ut gemma decorat,
 400 Sic niveæ est virtus plurima mentis honor .
 Virtutes animos ornant . Est unica virtus
 Authorem species digna movere suum .
 Ut te Numen amet, mentem virtutibus orna :
 Ornari cultu divitiore nequis .
 Pensilis è nivea non sic micat aure lapillus :
 Non ita gemmato pectora torque nitent ;
 Non ita sub tremulo rutilant adamante capilli :
 Non teretes digitos tam benè gemma premit ;
 Quàm benè virtutum mentes splendore coruscant :
 410 Ornatu Mundus splendidiore caret .
 Sidereo cœlum quoties scintillat amictu ,
 Aut pictus vario flore superbit ager ;
 Non sic irradiant, ut mens virtute refulgens :
 Cultu ager , & cœlum deteriore nitent .
 Ardua molitur , meditatur fortia virtus :
 Semper ovat : nullo victa labore jacet .
 Vepribus obductos terit imperterrita calles :
 Flore voluptatis sparsa pericla timet .
 Tentat adhuc teneræ radices vellere culpæ :
 420 Proculcat taciti semina prima mali .
 Providus hand aliter convellit villicus herbas,
 Quêis, nullo fructus pignore, prata rigent .
 Sic dum fœcundas vastat vulpecula vites ,
 Ruricolæ vigili concidit icta manu .
 Una est, non numero, tamen una est ordine virtus ,
 Et varios series colligat una modos .
 Ut diversa unum connectit gemma monile ;
 Sic unum virtus multa monile facit .
 Quêis rutilat, gemmæ, non sunt Gangetica proles ;
 430 Non sunt auriferi vitrea dona maris .
 Non istæ fragili, velut illæ, luce coruscant ,
 Et pretii pondus nobilioris habent .

Spes

Spes vincit virides stabili fulgore smaragdos :
 Nec , velut ardet amor , clare pyrope , flagras .
 Virginitas baccas superat candore nitentes :
 Illius aspectum sustinet æger Onyx .
 Mens humilis grato violæ est pallore venusta :
 Talibus haud violis , pulchre Amethyste , nites .
 Firmior est solido constans adamante voluntas :
 440 Nullius incurfu frangitur illa mali .
 Aurea Chrysoliti species viduata decore ,
 Doribus internis æquiparetur , erit .
 His igitur gemmis mens est ornanda : placere
 Authori dives possit ut illa suo .
 Hæc species ævi dentes contundit edacis :
 Extremi flammæ effugit ista rogi .
 Non alia æternum , nisi forma perennis amorem
 Attrahit : hanc virtus mentibus una dabit .
 Nativis animi virtutes inferre donis :
 450 Virtutes facient , ut benè semper ames .
 Agmina virtutum purum comitantur , amorem :
 Nescit ferre gradus incomitatus amor .
 Profluiunt tumido fluviales æquore lymphæ :
 Astrorum rutilat Sole parente jubar .
 In capitis residet membrorum vita salute :
 Principis arbitrio subdita regna vigent .
 Virtutes ab amore fluunt , ab amore coruscant :
 Quas peperit , format , nutrit , & auget amor .
 Dilige virtutes , Numen si diligis : illas
 460 Virtutum Dominus Numen amare jubet .
 Virtutum , si Numen amas , sectaberis agmen :
 Tunc tibi deliciæ terga pudenda dabunt .
 Efficies quidquid fieri non posse putabas :
 Omnia dum facies , omnia posse scies .
 Quæ placuere prius , subito contemnere disces ,
 Et quæcumque prius displicuere , sequi .
 Non voluisse voles libuit quæ velle : pigebat
 Quæ te velle prius , mox voluisse voles .

Virtuti addi-
tur Mundus
spem illece-
bras.

84 DE ARTE BENE AMANDI

*Ludi nonnulli
li pueris fa-
miliares indi-
cantur.*

Haud aliter juvenis puerilia damnat adultus,
470 Et ludos, puero qui placuere, fugit.
Ludere par impar renuit (velut antè solebat):
Ridet arundineos, quos agitabat, equos.
Metiri jacto laterem quadrante; ligari
Reste, & mugitus fingere voce pudet.
Quas pila pervadat non digerit ordine fossas;
Offe nec aggestas dejicit offe strues.
Parva nec inverlo quatit amplius æra galero,
An lateant Divi, stemmata sive petens.
Sistere vittatus pulsantes terga sodales
480 Non avet, ut prensi lumina vitta tegat.
Funibus appensæ tabulæ non affidet: acta
Qua modò tigna domus tangat, & ima modò!
Non simulat Salios parvas penetralis ad aras:
Negligit & luteas ædificare casas.
Addiscunt juvenes puerorum spernere nugas:
Addiscunt juvenum spernere facta senes.
Concipe cœlestes purgato pectore flammæ:
Mox tibi Mundus inops despiciendus erit;
Horrori est vitium, delectat & unica virtus,
490 Pectora divinus cum moderatur amor.
Cum spernes terram, cœli ditabere donis:
Ut spernas, cœli prævia dona dabunt.
Prævia dona, frequens, meriti ditissima, posce:
Cum bene dives eris, tunc redamandus eris.
Ut redamere tamen tibi sit reverentia cordi:
Præcipuè obsequiis conciliatur amor:
His juvenes placitæ venantur corda puellæ:
Officiis certat vincere quisque suis.
Alter luce novâ, properante ac vespere, lento
500 Metitur gressu, quam colit illa, viam.
Non glacie hunc Boreas, non Sirius igne retardat,
Non metuit pluvii nubila cœca Jovis.
Nimbifer obliquam seu verset Aquarius urnam,
Sivè coruscanti strideat Æthra face;

*Obsequia à
precis exhibe-
vi solita.*

Ad

Ad Sacras Ædes Dominam comitatur euntem,
 Nec renuit famulà ferre sedile manu.
 Alter, cui duros referarunt munera postes,
 Intrat anhelatæ tectâ beata domus;
 Dumque puella sedens capitis discriminat aurum,
 510 Stans gaudet speculum sustinuisse manu.
 Dein saturat cyprio crispatos pulvere crines:
 Prævenit ancillæ munera servus amans.
 Hæc stultos præstare procos amor edocet: istis
 Nascitur officiis, his adolescit amor.
 Officiosa sacrum reverentia nutrit amorem:
 Hunc Pietas cultus prodiga gignit, alit.
 Manè igitur tepidi cum deseris otia lecti,
 In Sponso mentis lumina fige tuo.
 Fervida sint agiles suspiria pectoris alæ,
 520 Celsa quibus vigilans cor super astra volet;
 Cor super astra volet, meritas persolvere grates,
 Authori possis gratus ut ipse tuo.
 Debita sunt illi, sunt grataque munera grates:
 Parva petit reddas: munera magna dedit.
 Quin semper donat, quoties data dona tuetur:
 Tradita dum servat munera, tradit adhuc.
 Post grates sacra Tempia (Domus sunt Tempia Tonâtis)
 Ingredere; & flexo poplite funde preces.
 Ne situs, obsequii, caveas, te prodat avarum:
 530 Dimidios cultus reddere turpe puta.
 Crede nefas curvo lævo, dextroque levato
 Segniter antè aras spargere vota genu.
 Hæc illudentis, non est orantis imago:
 Exhibet hos supplex nulla tabella modos:
 Nevè rotes avidos, ubi quis pertransit, ocellos:
 Pervaga adorando lumina fige solo.
 Thure vaporatis nè vertas terga facellis,
 Nec propè lustralem detinearis aquam,
 Alternat modulos dùm pubes docta canoros,
 540 Contegit & festas myrtus odora fores.

*Matutina
 gratiarum
 actio.*

H
*Compositio
 corporis in
 Templo.*

Tunc propera arcanos Templi penetrare recessus ,
Intentà ut valeas fundere mente preces .

Tunc cupidæ Sponsi rapiantur imagine luces :
Auferat ille oculos , qui tibi corda rapit .

*Recitatio
precum .*

I

Intereà laudis submissa tributa repende :
Authorem laudant terra , polusque suum .

Hunc matutinis splendoribus astra salutant :
Dulce canit gelido Cynthia rore melos .

Ætheris auratos postes Aurora recludens ,
550 Axe pruinoso ferre parata diem ,

Æmula stellarum , rorantis & æmula Lunæ
Numinis ad laudes roscida labra movet ;

Utque det æterno Phœbus præconia soli ,
Purpureà laxat candida lora manu .

Culmina Sol primo radiorum lambit ut auro ,
Ad voces radios erudit ille novos .

Erudit , Authoris resonent ut amabile nomen :
Facundæ radii pondera vocis habent .

Guttur plaudit avis , pennis & stridula plaudit ;
560 E ramo ad ramum nempè canendo volat .

Dùm volitat , dùm cantat avis , laudare supremum
Pro modulo Dominum nititur illa suo .

Quem volucres laudant , quem laudant sidera , lauda :
Nè linguæ taceant , Æthra tacendo monet .

Æthra monet : tacitis vigiles da vocibus aures :
Designant tepidas pectora surda faces .

Carmina Jussæus Vates psallenda ministrat ,
Ad sonitum sacræ carmina fusa lyræ .

Hæc dùm Sol vagit , dùm Sol pubescit adultus ,
570 Dumque cadens falsis lumina mergit aquis ,

Alternis cœlebs recitat concentibus agmen :
Tu quoque submissà psallere voce potes .

Numinis occurret psallenti nomen amati ;
(Numinis illa etenim carmina nomen habent .)

Occurrent æterna tui præconia Sponsi ;
(Plena hæc sunt Sponsi Cantica laude tui .)

K

Ut

*Attentè
standum.*

Ut tibi dulce tamen, Domino sit psallere gratum,
 Attentà modulos concine mente pios.
 Qui curas ultrò sustentat pectore inanes,
 580 Dissipat argentes, quas vomit ore, preces.
 Devia mens quoties hùc, illùc spontè vagatur,
 Supplicibus pondus vocibus omne deest.
 Psittacus, humanam rostro simulante loquelam,
 Psallit: quo psallit, non tamen ore rogat.
 Sollicitos orans animi compeſce volatus,
 Nec, vacuas fructus pondere, sparge preces.
 Pectora Seraphycis cupias ignescere flammis,
 Ut puro valeas fundere corde melos.
 Aligerum fidibus modulamina nocte canoris;
 590 (Aurea nempè illi tangere plectrà solent.)
 Junge tuas laudes Divorum laudibus: illis,
 Hæ magis acceptæ, si socientur, erunt.
 De terræ salebris quæcumque litamus Olimpo
 Dona precum, sordes, quæis maculentur, habent.
 Numinis è venis roseus tamen effluit amnis,
 Tergat ut immundas, dona litanda, preces.
 Prolue divinis, quæ libas, munera guttis,
 Dilecto ut fiant munera digna tuo.
 Selige qui manibus donaria reddat amicis:
 600 Nam pretium donis addit amica manus.
 Intemerata pium, quod solvit lingua, tributum,
 Virgo oculis nati sistere tuta valet.
 Quæ genitrix offert, non subsunt dona repulsæ;
 Illa etenim matris dextera grata facit.
 Lac memorat mater, denudat & ubera, nostras,
 Quas offert, cupiens pondus habere preces.
 Filius aspiciens, quas ebibit antè, papillas,
 Maternos facili suscipit aure sonos;
 Blandulus & nostri munuscula suscipit oris,
 610 Mater ut officiis reddidit apta suis.
 Virgineæ tua vota igitur committe parenti:
 Excipiet placido protinus illa sinu;

L
*Deipara ma-
 nibus preces
 Deo offeren-
 da.*

88 DE ARTE BENE AMANDI

Scilicet auxilium clementi pectore natis
 Gaudet adoptivis ferre rogata citò.
 Sæpè juvat, quamvis non supplice voce rogata :
 Ipse tamen supplex, ut juvet, antè roga.
 At cùm devotum pendis vœstigal, inanis
 Gloria nè subigat pectoris ima cave.
 Fœdat opus nitidum plausus vesana cupido :
 620 Sic, ne scintillent æra, rubigo facit.
 Virtutum fugit succos, ut hirudo cruorem;
 Et meriti, blattæ rodit ad instar, opes.
 Ergò sacrà quoties persolvīs in æde tributum,
 Non facito, à populis ut videre rogans.
 Turgida qui sequitur fugitivæ præmia laudis
 Haud Domino plaudit : complacet ipse sibi.
 Quidquid in obsequium divinæ legis adimplēs,
 Plausibus humanis subtrahe : tutus eris.
 Apparet tristi fucatus hypocrita vultu,
 630 Et maciem insectis fingit in ore pilis,
 Captandæ famæ studio dùm percitus acri,
 Divulgat vetitis abstinuisse cibis.
 Tu quoties injussa libens jejunia servas,
 Nè pateas, faciem manè lavabis aqua :
 Ille inopi tenuem si forsan porrigit assem,
 Protentam monstrat, plebe vidente, manum.
 Pauperibus quoties dispensas æra levandis,
 Fac lævam lateat quid tua dextra facit.
 Ille suas orans virtutes laudibus effert,
 640 Audet & astantes indigitare reos.
 Nulli te præfer : vefanos exue fastus :
 Non nisi culparum tunc meminisse juvat :
 Sic Numen placare potes, veniamque mereri :
 Cùm magè demissus, tunc magè gratus eris :
 Tunc cœlestis aquæ largus tibi deciderit imber :
 Unda etenim riguæ vallis ad ima fluit.
 Nominis augendi domitâ prurigine, reptans
 Corde timor vili dejiciendus erit.

*Inanis gloria
fugienda.*

*Improbi deri-
sores contem-
nendi.*

De-

Declinet Scyllam, vitata, Cymba, Charibdi :
 650 Pelle metus, laudis victor inanis, amans.
 Negligis ut plausus, fatuos sic despice risus :
 Nec te fama trahat : nec retrahare jocis :
 Non deerit stolidis qui torqueat ora cachinnis,
 Mordacique bonum dente laceffat opus ;
 Carpserit aut postquam digito tua facta loquaci,
 Confundat veris ludicra dicta probris.
 De te cum sociis petulanti scurra susurro
 Disseret, hæc promens verba proterva labris ;
 Digerit hic segni neglectum mente cucullum,
 660 Et non empta gulæ prandia fortè parat,
 Dùm torto ingrediens Templorum limina collo,
 Conterit assiduo marmora pressa genu ;
 Fraxineosque rotans in Tartara stridulus orbes,
 Sericæ fundæ vi Phlegetonta domat.
 Dente preces vexat, simulacraque vellit ab aris :
 Transfixæ speciem Virginis ore refert.
 Cœlestis versat mensæ pulvinar, & orat
 Vestibus infigans oscula crebra sacris.
 Pars extrema togæ rescetur forcipe : collo
 670 Pendula ab irato proteget illa Jove.
 Garriet his forsan tibi plebs insana cavillis,
 Haustraque de stygiâ verba palude vomet.
 Auribus exceptæ serpant nè toxica vocis,
 Inficiantque metus frigore corda cave.
 Adlatret quamvis stultorum faucibus Orcus,
 A cœpto nunquam dimovere tamen.
 Tempa pete : augustis Altaris ritibus asta :
 Divinæ laudi sis, velut antè, frequens.
 Sponsa placere suo tantùm cupit anxia Sponso :
 680 Quæ reprobât, linoit : quæ probat ille, facit :
 Æterni Sponsi tua sint contenta probari
 Facta oculis : satis est, quæ facis, ille probet :
 Improba vesanz convicia despice turbæ :
 Sed magè, nè pereas, blandula verba time.

Forte

90 DE ARTE BENE AMANDI

*A seducto-
rū illecebris
cavendum.*

Fortè aliquis ficto velamine tectus amici,
Prærupto, dicet, subtrahe calle pedem.
Percurrenda vigil tractet psalteria cœtus:
Quæ lustrès, fidus, carmina, Pastor habet.
Define Jessæi suspiria promere vatis:
690 Lugubri mœrent percita corda sono.
Clorinda exanguis, plorans Erminia Sylvis.
Aut Armida furens, fossus Adonis apro,
Exhilarant animos curarum pondere pressos:
Dulce etenim revocat gaudia pulsa melos.
Fœda cadaveribus, nigrisque obsepta sepulchris
Atria, sunt gelidis manibus apta domus.
Cur igitur colis illa frequens? ah! desere: tetro
Læsus odore cruor corpora rorat iners.
Jam video occlusis torpere meatibus artus;
700 Suntque instar ceræ pallida membra novæ.
Ut relevere citò, latus duc nocte choreas,
Vel placeat lepidis scena referta jocis.
Dùm flavent auro crines, dùm lilia malis
Albent, quæis cingas tempora, carpe rosas.
Mox ætas veniet, cùm se cutis arida laxat,
Et raræ canis obriguere comæ;
Nodosà incipiet cùm pes titubare podagrà,
Curvaque compellent cernere terga solum;
Deliciis spretis, mœstis tunc sparsa feretris,
710 Undique vel bustis consita, Tempia petes.
Has Erebo natas voces abrumpe nocentes:
Subdola nam mollis sermo venena tegit.
Nè tamen ingenito paulatim fracta veterno
Propositum tenuent torpida corda suum;
Illecebris cautas postquam subduxeris aures,
Auribus, apta animo, pabula sume libens.
Lætantur pastæ cythiso viridante capellæ:
Lanigeræ tondent fertile gramen oves.
Esca ubi deserit, sensim restinguitur ignis:
720 Tunc sit flamma vapor: pruna sit ipsa cinis:

Ne

Ne tenues animi fervor vanescat in auras,
 Qua pectus flagrat, præbe alimenta faci:
 Excipe divini, quæ spargit, semina verbi
 E rostris populo lingua diserta sacris,
 Cum cinere aspersæ recolunt cœlestia frontes,
 Et gemitus pullis vestibibus ara ciet;
 Cum manè à vèrito gens temperat æqua macello,
 Uritur & modico vespere parca cibo.
 Arrectas sanctis aures sermonibus apta,
 730 Et vigili serva singula verba sint.
 Corde retenta dabunt cœlestes semina fructus:
 Fructificat retinens semina pingue solum.
 Humorem cordi riguo dent lumina fletu:
 Quem rivi lactant, spontè virescit ager.
 Sunt lacrymæ cordis latices: nberrima menti
 Pascua sæpè oculi suppeditare solent,
 Aure haustas quoties repetit mens sedula voces,
 Digerit aut oculo mystica scripta duce.
 Perlege manè pios, & perlege nocte, libellos:
 740 Pabula nempè pius præbet opima liber;
 Cor languens reficit, tabensque saginat: amoris,
 Cum repuere, foveat lumine, & igne, faces.
 Sponsus ibi menti loquitur cœlestis amanti:
 Audit ibi Sponsum, mens peregrina suum.
 Quas cautus fugias retegunt pia scripta salebras:
 Quos tutus calles ingrediare docent.
 Divinis animos perlecta afflatibus implent,
 Non secus ac placidi carbasa laxa noti.
 Non ità culta novis viridaria floribus halant,
 750 Ut redolet monitis charta referta piis.
 Cordis ad hæc crebros attolle vireta volatus:
 Per thyma sic volitant summa frequenter apes.
 Elisis æquanda favis sibi Spiritus, illic,
 Quæ libet saturo pectore, mella facit.
 Ægypti cæpas, pingues fastidit & ollas:
 Quod pluit è cœlo, tunc bene magna sapit.

*Sacra Con-
 ciones audien-
 de.*

*Pia lectio-
 vacandum.*

Nu-

92 DE ARTE BENE AMANDI

M

*Amanus Deū,
et proximum
debet dilige-
re.*

Numen ibi totis disces adamare medullis ,
Et tibi tunc fratris quilibet instar erit .
Scilicet ore tenus , non pectore , Numen amaret ,
760 In socios tepido qui foret igne flagrans .
Omnibus ingenuus præcordia pandit amator :
Quilibet est flammæ proxima meta suæ .

N

*Inimicisiam
sunt diligen-
di.*

Communes igitur , fraterno more , sodales ,
Et propter Numen , dilige , quotquot amas .
Sentiat hostis adhuc sinceri pignora amoris ,
Turgi daque officio subjice colla pio .

Lingua bonum probris nomen silanciuet audax ,
Ne stolidis probris reddere probra velis .

Si gena jactato digitorum tinniat ictu ,
770 Tu colaphis aliam porrige spontè genam .

Lædenti faveas : convicia falsa vomentem
Perfer : dona ferant , quæ nocuere , manus .

Præbe alimenta tuo , si forsitan esurit , hosti ;
Dumque siti fervet , pelle liquore sitim .

Ardua neve putes cœlestis jussa magistri :
Reddidit exemplis nempe imitanda suis .

Quæ docet , implevit : quæ præcipit , ante peregit :
Mancipium , Domino quæ placuere , decent .

Hostibus at dulces quoniam debentur amores ,
780 Plus non infensus pauper amandus erit .

Impigra mendicæ succurrat dextra phalangi :
Sollicitam supplex sentiat æger opem ;

Teque juvante , diu rigidum mitescere fatum ,
Ærumnasque graves cedere , noscat inops .

Extera pauperies faciles ducatur in ædes ,
Sitque tua in miseros officiosa manus .

Protegat à brumâ nudos data vestis egenos ,
Pallentemque fuget provida mensa famem .

Prodiga dum saturo celebras convivium luxu ,
790 Nec finis impasto ventre latrare canes ,

Jejunæ facias latrent ne viscera plebis ,
Neve quis impransus clamitet ante fores .

Com-

O
*Pauperibus
eroganda e-
lemosyna.*

Commoda Fortunæ Rector tibi maximus orbis
 Mendicis partim distribuenda dedit.
 Non auri es Dominus, sed dispensator: avari
 Dispensatoris crimina plectit herus.
 Helluo, qui panis languenti frustra negavit,
 Traditus æternis ignibus ardet adhuc.
 Guttram poscit aquæ, flammæ quæ temperet æstus:
 800 Guttula nulla datur: flamma perennis erit.
 Quæsitum miseris concedere disce levamen:
 Lex jubet; impellit pœna; suadet amor.
 Sæpe frequens inopum per compita repperis agmen:
 Seutaceant, poscunt, sive querantur, opem.
 Ulcere, filiolis, precibus, squalore loquuntur:
 Viscera si durus claudis, amore cares.
 Est tibi frater inops: Pater est communis utrique
 Numen: ama fratrem: iussit amare Pater.
 Divide promptus opes, quibus arca referta gravatur:
 810 Pondere nummorum pressa crumena gemit.
 Segniter in oculis ignava pecunia dormit:
 Paupere fructificant æra reposta manu.
 Servatus foetet, dispersus pingua reddit
 Arva simus: similis sit tibi gaza fimo.
 Sparge, ut emas cœlum. Numen cum fœnore reddit,
 Quas inopi miserans dextera fundit opes.
 Si census deerunt, patrimonia pectoris offer:
 Corde juvat quisquis posse juvare cupit.
 Adjice blanda tuis linguæ solamina votis:
 820 Auxilii pondus verba frequenter habent.
 Consilium dubiæ, nutanti robur, anhelæ
 Lenimen menti suppeditare vales.
 Carcere detentos, prostratos febre, triremi
 Addictos crebrò visere suadet amor.
 Visere ne renuas: & quamvis lurida tabes,
 Fœtor & obsistant, visere perge tamen.
 Nec dubites ægris epulas aptare palatis,
 Et bene compositos igne fovere toros.

P

*Alia miseri-
 cordiæ opera
 exercenda.*

UL

94 DE ARTE BENE AMANDI

Ulcera linteolis sanie manantia terge :
 830 Infectas sordes verrere dulce puta .
 Quæ præstas aliis, sibi, munera, Numen adoptat :
 In famulis Domino servit amica manus .
 Corpora dum curas, ægras ne deferre mentes,
 Quæ illas releves, pharmaca vocis habes .
 Servitio dextræ monitus adjunge salubres :
 Officiis certent lingua, manusque piis .
 Quæ magis apta animo censes medicamina præbe,
 A morbis liber surgat ut ille suis .
 Sit culpæ quàm fœda lues ostende nocenti,
 840 Ut culpas deflens desinat esse nocens .
 Quis dolet? innocui recolat fac vulnera Sponsi :
 Plura pati cupiens desinet esse dolens .
 Æternæ memora languenti præmia vitæ,
 Langueat ut vitæ prætereuntis amor .
 Fac valeant animi, quos corpora lassa fatigant,
 Ut cœlestes leves aggrediantur iter .
 Invalidus lento calcet pes compita gressu :
 Vix radit placidum navis onusta fretum .
 Sunt animi languor noxæ: sunt sarcina cordis :
 850 Ad cœlum ire vetant: aut remorantur iter .
 Culpa gravis vetat ire: levis remoratur euntem :
 Sit deterfa gravis culpa, levisque mone .
 Ast ægram sano quoties in corpore mentem ,
 Pressaque læthali crimine corda vides ,
 Confer opem monitis, verbisque levamen amicis :
 Balsama sunt monitus: pondere verba levant .
 Si tamen in blando sermone gravescere morbum,
 Robur & enervans gliscere noscis onus ,
 Ne mage crudescat leni medicamine tabes ,
 860 Ne cadat attritus mole premente vigor ,
 Fervoris tunc adde faces, placidoque ministret
 Alloquio vires sanctus in ore furor .
 Mollis dextra vetus quoties exasperat ulcus ,
 Docta secat ferro, concremat igne manus .

*Aberrantes
 corripendi ,*

Quas

Quas non spissa salix ripis glomerata coerces,
 Luſtantes arcet ſaxeus agger aquas.
 Corripe aberrantes, gelidaſque recalface mentes:
 Læthifer abſcedat, voce fugante, ſopor.
 Pellitur applicito ferro candente veteruus:
 870 Excitat ignitus torpida membra ſcyphus.
 Inſcius abruptos quoties ſubit advena calles,
 Præcipitis retegic quiſque pericla viæ.
 Dùm nimio ſonipes oneri ſuccumbit anhelus,
 Prompta fatiſcenti dextera præſtat opem.
 A recto cæli, qui peccat, tramite fleſcit:
 Linquat ut anfractus, corripiendus erit.
 Procumbunt miſerâ culparum mole nocentes:
 Excuffio furgant pondere sæpe mone.
 Corpore mens potior plus corpore debet amari:
 880 Cui (niſi deliret) ſit mage charus equus?
 Auxilium fratri renuiſi ſi ferre cadenti,
 Nec tibi fratris amor, nec bene Numen amas;
 Numinis imperio ſiquidem parere recuſas,
 Tænariumque animas limen adire ſinis.
 Senarum Catharina decus, ne inferna pateret
 Terrigenis ſtygio Regia ſepta lacu,
 Optabat diris æternum affidere valvis,
 Objectoque aditum poſſe vetare ſinu.
 Quid non tentaffet, modo clauderet oſtia Ditis,
 890 Tartara quæ voluit, ſed ſine labe, pati.
 Ne pereant animæ, refugis cur promere voces?
 Numine cur læſo, gutture verba præmiſi?
 Quiſquis amore flagrat, probris ſuccenſet amati:
 Scilicet alterius tangitur ille malis.
 Corde gerit vulnus, quod corpore ſuſtinet alter,
 Non ſua, pluſque ſuis, vulnera ſentit amans.
 In ferrum, flammaſque ruit, fuſoque cruore
 Mergere, quæ patitur, non ſua damna cupit:
 900 Tranſadigunt telis divinum pectus acutis
 Mortifera æternæ prævia facta necis.

96 DE ARTE BENE AMANDI

Cœlesti peccans hostem se prodit amanti,
 Irritaque infenso spicula corde jacit.
 Frangere vesanos Erebi si negligis ætus,
 Percita queis hominum pectora cæca furunt;
 Obductas atrâ scelerum caligine mentes
 Si non vis luci reddere, amore cares.
 Humanas linguæ tonitru disrumpe tenebras,
 Et cœlo fusas vocibus adde preces.
 Lux mundi pellet genitam de crimine noctem:
 910 Auferet æternæ Vita pericla necis.
 Nec solum vivis; etiam queis flamina vitæ
 Atropos absceidit fratribus adfer opem.
 In centro Mundi, barathro conterminus imo,
 Horridus & piceo prominet igne sinus.
 Corporis exuviis animus tellure relictis,
 Solvit ibipænam, siqua luenda manet.
 Uritur accensis divino flamine prunis,
 Evolet ad patrios ut sine sorde lares.
 Segregat effossi cœnum sic flamma metalli:
 920 Pumice sic scabro charta polita nitet.
 Ignivomo manes religati carceris antro
 Suppetias mœstis quæstibus usque petunt.
 Scilicet egressi meriti tentoria, nullum
 Exercere valent, quo releventur, opus.
 Ergo fer auxilium, gemituque gementibus adfûs:
 Mitior est illis, dum gemis ipse, dolor.
 Luctibus adde preces: suspiria felige Jobi,
 Quæ plangente cavo concinit ære chorus.
 Delubri atratas nec visere tædeat aras,
 930 Densa ubi cera micat, bustaque thure calent.
 Incitet haud gressus, quæ tramite surgit aperto,
 Mobilis, & luxus spissa taberna ferax.
 Cogat iter Pietas: adferre levamen amicum
 Scilicet una potest manibus illa piis.
 Carceris illa valet solidos confringere vinctes:
 Illa perurentes attenuare faces.

*Suffragiis
 Defunctorum
 animæ levandæ.*

Q

Flam-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 97

Flamma tepet purgans, tumulo cum cereus ardet:

Ignea lustralis stagna coerces aqua.

Sic largo æstivi mitescunt imbre calores:

940 Sic blanda iratum temperat aura salum:

Ut tamen ad superas nitidus citò pervolet ædes

Spiritus, Angelicis assideatque choris;

Sæpius augusti committe piacula Sacri:

Cœlestes referant manibus illa fores.

Vitalis renovantur ibi mytheria ligni:

Hostia, quæ domuit Tartara, Numen adest.

Victima mactatur sine sanguinis imbre: cruentæ

Suffecta est expers sanguinis Ara Cruci.

Non madeat fuso quamvis Altare cruore,

950 Attamen effusi dona cruoris habet.

Hoc pretio oblato solventur vincla, tenebræ

Diffugient, liber Spiritus astra petet.

E latebris Orci, quibus alma caterva piatur,

Effer ad æthereos corda, manusque lares.

Prompta repofce piis Divorum munera votis;

Quique juvas alios, ipse juvere roga.

Cœlicolis meritos, ut profint, confer honores;

Exhibitus lucro nam tibi cedit honor;

Nempè beata cohors, Summo dilecta Tonanti,

960 Supplicibus populis auxiliaris adest.

Avocat ultrices despecti Principis iras:

Dona frequens miseris uberiora petit.

Cordibus illa novos exorat amantibus ignes:

Ut caleant, tepidis impetrat illa faces.

Propitium sibi Numen habet, cui contigit Aulæ

Sidereæ gratas obtinuisse preces.

Si Cœli Procerum favor est oprandus amanti,

Est mage Reginæ conciliandus amor.

Cincta caput stellis, & splendida Solis amictu,

970 Sceptra tenens, Regis promicat alta throno,

Æthereum superat lucis fulgore Senatum,

Lumine Sol oriens vincit ut astra suo.

G

Im-

R

*Sancti cum
Christo regnā-
tes invocan-
di.*

S

*Patrocinium
BB. Virginis
implorandum*

T

98 DE ARTE BENE AMANDI

Imperat è Solio : Cives famulantur Olympi :
 A nato regimen jure parentis habet .
 Virginis est nato data plena à Patre potestas :
 A nato matri tradita plena fuit .
 Obsequiis Almæ lucrabere corda parentis ;
 Parva nec excludas : nam quoque parva placent .
 Dum septena Dei Genitricis festa recurrunt ,
 980 Attentus, vigilans , sobrius illa cole .
 Virginis effigiem quoties per compita cernis ,
 Pronus siste, caput detege, profer *Ave* .
 Profer *Ave*, moles dùm tinnit athena, diei
 Sit quota labentis, noctis & hora monens .
 Cùm meditanda legis, sculptis, quæ dulce *MARIÆ*
 Nomen componunt, oscula fige notis .
 Virginei terquina frequens mysteria ferti
 Volve: pio fluxu labra, manusque sonent .
 Natus amat matrem: Natum si diligis, illam
 990 Dilige: vult Natus sit tibi Matris amor .
 Pensat amore suo, Matri quem reddis, amorem
 Natus: Te Mater diligit, ipse jubet .
 Pensat amore suo, Nato quem reddis, amorem
 Mater: Te Natus diligit, ipsa rogat .
 Dilige Virgineam diva cum prole parentem:
 Tunc bene amare scies: Tunc redamandus eris ,
 Jamque tenet portum ventis afflata secundis,
 Nec mage nunc velo, & remige Navis eget .
 Festivum plaudit bene amantibus ætheris agmen :
 1000 Cœlica dùm fervent gaudia, Musa tace .

*Obsequia
 SS. Virgini
 exhibenda .*

*Aman
 Deum amare
 debet & Vir-
 ginem Dei
 Matrem .*

Selectæ Patrum Sententiæ.

Ipsa est beata vita, gaudere ad te, de te, propter te: ipsa est, & non est altera, Aug. t. 1. l. 10. Conf. c. 22. n. 32.

A

Vere felix est (homo) non si id habeat quod amat, sed si id amet, quod amandum est. Aug. t. 4. 1. p. Enar. 2. in psal. 26. num. 7.

Si Deus est Summum hominis Bonum sequitur profecto, quoniam Summum Bonum appetere est bene vivere, ut nil sit aliud bene vivere, quam toto corde, tota anima, tota mente Deum diligere. Aug. t. 1. l. 1. de mor. Eccl. c. 25. n. 46.

Quid internæ decor faciei, nisi puritas? Bern. in Cant. ser. 62.

B

Quomodo diligis eum, cujus odisti præceptum? Aug. t. 3. p. 2. in ep. Jo. c. 4. tr. 9. n. 11.

C

Quis est qui dicat, diligo Imperatorem, sed odi leges ejus? In hoc intelligit Imperator, si diligis eum, si observentur leges ejus per Provincias. Aug. ibid.

Opere est demonstranda dilectio, ne sit infructuosa nominis appellatio. Aug. t. 3. p. 2. tr. 75. in Evan. Jo. c. 14. n. 5.

Sicut tenebræ oculos, ita delicta mentem claudunt, nec lucem sinunt videre, nec se. Aug. t. 4. p. 1. in psal. 18. enar. 1. n. 13.

Sicut vita corporis anima est; sic vita animæ Deus. Sicut expirat corpus, cum animam emittit; ita expirat anima, cum Deum amittit. Deus ammissus mors animæ: anima emissa mors corporis. Mors corporis necessaria: mors animæ voluntaria, Aug. t. 5. ser. 62. n. 2.

Si hære illi (nempe Deo) vita est, recedere ab illo mors est. Aug. t. 4. p. 2. enar. in ps. 145. n. 7.

Cum causæ articulus venerit, ut hæc conditio proponatur.

G 2

aus

aut faciendum esse contra Dei præceptum, aut ex hac vita emigrandum, quorum duorum homo cogatur alterum eligere, comminante mortem persecutore: ibi eligat Deo dilecto emori, quam offenso vivere. Aug. t. 3. tr. 51. in cap. 12. Jo. n. 10. in fine.

Mallem purus à peccato, & innocens gehennam, quam peccati sorde pollutus cœlorum Regna intrare. Ansel. l. de Similit.

D Nemo se falsa securitate decipiat: nemo de suis viribus periculose præsumat. Aug. t. 5. Ser. 250. de temp.

Utilius est ut infirmum se cognoscat homo, quam fortis videri velit, & infirmus emergat. Aug. ibid.

Periculosa securitas est vicino serpente dormire. S. Hyer. con. Vigil.

Non erubescamus fugere. Gloriosa enim hæc fuga est fugere à facie peccati. S. Ambr. de fug. Sæc. c. 4.

E Sicut homo debet prius sustinere mortem, quam peccet mortaliter, ita etiam quam quod peccet venialiter. D. Th. in 4. d. 18. q. 2. ar. 4.

Etsi non sumus sine peccato, oderimus tamen ea: & maxime nos à criminibus abstinemus: abstinemus, quantum possumus, à levibus peccatis. Aug. t. 5. Ser. 181. n. 8.

Ità levia peccata plangebant, ut eam gravissimorum criminum crederes ream. D. Hyer. ep. 27. ad Eustoch. de S. Paula.

Bonarum mentium est, ibi etiam aliquo modo culpam agnoscere, ubi culpa non est. D. Greg. l. 12. Reg.

F Omne, quod remordet conscientiam, confitere humiliter, purè, fideliter. Bern. in Cant. Ser. 16.

Non potest homo, quandiù carnem portat, nisi habere vel levia peccata. Sed ista, levia quæ dicimus, noli contemnere. Si contemnis, quando appendis; expavesce, quando numeras: levia multa faciunt unum grande. Multæ guttæ implent flumen: multa grana faciunt massam. Et quæ spes est? Ante omnia Confessio. Aug. t. 3. p. 2, c. 1. tr. 1. in Jo. ep. n. 6.

Si de infirmitate vitæ subrepserit peccatum, continuè vide, continuè displiccat, continuè damna. Aug. ibid. n. 7.

Peccavi peccatum grande. Turbatur Conscientia, sed non perturbabitur, quoniam vulnere Domini recordabor. Nempe vulneratus est propter iniquitates nostras. Ber. in Cant. Ser. 61.

Quid tam efficax ad curanda conscientiae vulnera, necnon ad purgandam mentis aciem, quam Christi vulnerum sedula meditatio? Ser. 62.

Transcere quia peccasti, & puniens te ipsum noli peccare. Aug. t. 5. Ser. 19. n. 2.

Ut creetur mundum cor, conteratur immundum. Ib. n. 3.
Displiceamus nobis, quando peccamus, quia peccata displicent Deo: Et quia sine peccato non sumus, vel in hoc Deo similes simus, quia hoc nobis displicet, quod illi. Ib. n. 4.

Munditia cordis fit per virtutes, & dona. D. Th. 2. 2. q. 8. ar. 7.

Vestra divitiæ non opes sunt, sed virtutes, quas secum conscientia portat, ut in perpetuum dives fiat. Ber. Ser. 4. in Adv.

Quantum in te crescit amor, tantum crescit pulchritudo, quia ipsa charitas est animæ pulchritudo. Aug. t. 3. p. 2. in ep. Jo. c. 4. tr. 9. n. 9.

Quid melius & animo geramus, & ore promamus... quam Deo gratias? Hoc nec dici brevius, nec audiri lætius, nec intelligi grandius, nec agi fructuosius potest. Aug. ep. 67. & modò 41.

Quales pedes habet dilectio? ... Nemo potest dicere: Habet tamen pedes; nam ipsi ducunt ad Ecclesiam. Aug. int. 3. p. 2. ep. Jo. c. 4. tr. 7. n. 10.

Undique tibi omnia resonant Conditorem, & ipsæ species creaturarum voces sunt quædam Creatorem laudantium. D. Aug. t. 4. p. 1. Enar. 2. in ps. 26. n. 12.

Laude illius, ad quem oratio dirigitur, solet benevolentia

conciliari. Aug. t. 3. p. 2. de Ser. Domini in mon. l. 2. c. 4. n. 15.

K Nil aliud, dum psallitis, quàm quod psallitis cogitetis. Ber. in Cant. Ser. 47.

Secede sed mente, non corpore, sed intentione, sed devotione, sed spiritu. Ber. in Can. Ser. 40.

L Modicum istud, quod offerre desideras, gratissimis illis, & omni acceptione dignissimis *MARIE* manibus offerendum tradere cura, si non vis sustinere repulsam. D. Ber. Serm. in Nat. Virg. de Aqueductu.

Hypocritarum est præbere se spectandos in oratione, quorum fructus est placere hominibus. Aug. t. 3. p. 2. de Ser. D. in monte c. 3. n. 12.

Non abduci blanditiis, nec seduci fallaciis, nec injuriis frangi; toto corde, tota anima, tota virtute diligere est. Bern. in Cant. Ser. 21.

M Si quis dixerit, quoniam diligit Deum, & fratrem suum oderit, mendax est. Unde probas, quia mendax est? Audi: Qui non diligit fratrem suum, quem videt, Deum, quem non videt, quomodo potest diligere? August. t. 3. p. 2. in ep. Jo. c. 4. tr. 9. n. 10.

Inimicum hominem, quoniam nibili est, pro eo, quod non diligit Deum, non potes quidem diligere tanquam te ipsum, qui Deum diligis: Diliges tamen, ut diligit. D. Bern. in Cant. Ser. 50.

N Plena misericordia, ipsa est perfecta misericordia. Ipsa est, quæ amat, quæ diligit, etiam habentem se odio. Aug. t. 4. in ps. 102. n. 11.

Extendite dilectionem usque ad inimicos: Securi estote. Ibid. n. 14.

Beatus, qui amat te, & amicum in te, & inimicum propter te. Aug. t. 1. Conf. l. 4. c. 9. n. 14.

Sævit in te homo: Ille sævit, tu deprecare: ille odit, tu miserere. Aug. t. 3. c. 4. in ep. Jo. tr. 8. n. 11.

O Quæ sunt tua superflua, sunt pauperibus necessaria. Aug. t. 5. Ser. 61. n. 12.

De-

Dedit vobis unam viam, istam vitam. Invenistis vos comites, unam viam ambulatis: Ille nihil portat, tu nimium oneratus es da illi de eo, quod habes; Nil- lum pascis, & onus minuis. Ibid.

Desideravit guttam, qui non dedit micam: non accepit iusta sententia, qui non dedit crudeli avaritia. Aug. t. 5. Ser. 178. c. 3. n. 3.

Damus terram, & accipimus cælum. Damus tempora- lia, & accipimus æterna. Damus quod dedit Deus, & accipimus ipsum Deum. Aug. t. 5. Ser. 177. n. 10.

Debet & proximum diligere tanquam seipsum, ut quem potuerit hominem, vel beneficentiæ consolatione, vel informatione doctrinæ, vel disciplinæ coercitione addu- cat ad colendum Deum. Aug. t. 2. ep. 155. c. 4. n. 15.

Quisquis rectè proximum diligit, hoc cum eo debet agere, ut etiam ipse toto corde, tota anima, tota mente Deum diligit. Aug. t. 3. de doc. Chr. l. 1. c. 22. n. 21.

Quamvis salvi per ignem, gravior tamen erit ille ignis, quam quidquid potest homo pati in hac vita. Aug. t. 4. enar. in ps. 37.

Non poterit à corpore egressus divinitatis particeps fieri, nisi maculas animo immixtas purgatorius ignis abstule- rit. Greg. Nyssen. in orat. pro mortuis.

Multum solet animas etiam post mortem sacra oblatio ho- stia salutari adjuvare. S. Greg. l. 4. Dial. c. 55.

Quod eorum (idest Sanctorum) memoriam veneramus, nostra interest, non ipsorum. Bern. Ser. 2. de fest. omn. SS.

Sanctorum vel Angelorum, vel hominum crebras pro no- bis intercessionem apud misericordiam pii Conditoris quæramus. Beda l. 4. in Cant.

In periculis, in angustiis, in rebus dubiis MARIAM cogita, MARIAM invoca. Non recedat ab ore, non recedat à corde, & ut impetres ejus orationis suffra- gium, non deseras conversationis exemplum. Bern. Ser. 2. sup. missus est.

Rogamus te, Domina, per ipsam gratiam, qua te pius,

P

Q

R

S

T

*Et Omnipotens Deus sic exaltavit, Et omnia tibi secum
possibilia esse donavit, quatenus id apud ipsum nobis im-
petres, Et obtineas, ut plenitudo gratiæ, quam me-
ruisti, in nobis sic operetur, quo participium beati præ-
mii nobis misericorditer quandoque donetur. Ansel. de
excel. B. V. M. c. ult.*

*Bona Mater oret, Et exoret pro nobis: Ipsa postulet, Et
impetret quod expedit nobis: Ipsa roget filium pro filiis,
Unigenitum pro adoptatis, Dominum pro Servis. Bo-
nus Filius audiat Matrem pro fratribus; Unigenitus
pro bis, quos adoptavit; Dominus pro bis, quos libe-
ravit. Ansel. orat. 51.*

DE ARTE
BENE AMANDI,
SIVE
DE DILIGENDO
DEO
LIBER TERTIUS.

Argumentum.

CUm in Amore Dei varii sint gradus ,
 ut ad supremum , divina gratia freti
 bene Amantes , aspirent , in hoc tertio Li-
 bro alliciuntur : adeòque Deo ad perfe-
 ctionem cor excitanti statim esse responden-
 dum , ne faciem suam avertat , è Sacris
 Canticis ostenditur : & impedimenta omnia
 fore amovenda , magnanimo S. Alexii exem-
 plo demonstratur : Carnis maceratio (mo-
 derata tamen , & ad nutum æquè docti , ac
 probi Directoris frenanda ;) à licitis etiàm
 oblectamentis abstinencia ; & vanæ curiosi-
 tatis abdicatio , spiritualibus hominibus ,
 qui Sacros Heroes sibi præfigunt imitandos ,
 veluti perfectæ dilectionis fundamenta , præ-
 scribuntur : ipsos etenim semper , & ubique
 de Deo loqui amor edocet , & ad normam
 Canticorum Sponsæ suaviter impellit . Ju-
 gis Dei præsentia ; per creaturas ad Crea-
 torem ascensus : & orationum (quæ aptè
 faculatoriæ , motusque anagocici nuncupa-
 ri consueverunt) usus frequens summopere

com-

commendantur. Meditationis utilitate indicata, meditandi modus explicatur, & ariditatis, qua interdum anima conficitur, causæ, atque remedia proponuntur. Spiritualis ebrietas mentis à sensibilibus alienata, & contemplationi divinorum intentæ ad mysticæ Theologiæ trutinam expenditur, & Sancta, ac innoxia Quies à noxio Quietistarum errore secernitur. Amor languens, Amor operans, Amor ardens, & Amor transformans, (quibus nominibus diversos gradus puri Amoris distinguunt Ascetæ) breviter exponuntur. Inducitur Sponsa, nempe Sancta, & fervens anima, Divinum Sponsum enixè rogans, ut patriæ deliciis, quibus adhuc in exilio degens, copiosè, frequenter affluit, imponat modum: interdum quid corpore prægravante, illis ferendis est impar: interdum verò, quid eisdem generosa virtute renunciat, ut impensius in hac vita patiatur, & cœlesti compatiatur Amanti. Ultimus gradus Amoris, quo anima Deo unitur, comparatur præcedentibus, & discrimen inter omnes hos gradus à Sanctis

Do-

Doct̃oribus insinuat̃um enucleatur . Denique describitur animæ amantis felix è corpore egressus , & triumphalis in Empyreum ingressus , ubi Summum Bonum , cui vivens in carne charitate adhæsit , clarè videbit , æternumque amabit . Ad veram autem , atque unicè optandam hanc Beatitatem , quæ verbis explicari non potest , affectibus indefinenter esse tendendum concluditur .

Sidereæ postquam festivis plausibus Aulæ
 Obigit ut posset nostra Camæna frui,
 Aggreditur positas iterum percurrere chordas;
 Quæque silens hausit, cœlica jussa canit.
 Sit licet in portu bene amandi doctus in Arte,
 Novit ad extremum qui bene amare diem;
 Non egeant quamvis velo, nec remige amantes,
 Si monitus servant, quos didicere, pios;
 Erudiendus adhuc tamen est, ut culmen amoris,
 10 Et celer, & fervens scandere possit, amans.
 Sæpè simul plures dant vento carbasa puppes:
 Hæc serò littus possidet, illa citò.
 Emicat una minus, magis altera flamma coruscat:
 Lumine nec rutilant astra vel ipsa pari.
 Impare cùm niteant cœlestes luce favillæ,
 Et varii puro sint in amore gradus,
 Ulteriora canam. Nova quippè implenda supersunt,
 Diligat ut melius, qui benè doctus amat.
 Ars quod ames docuit: leges præscripsit amandi.
 20 Ultima pars operis perficienda venit.
 Quem teneas dabit ista modum. Quis certus amandi
 Est modus? Est semper, semper amare magis.
 Est nescire modum veri modus unus amoris:
 Qui certos servat, nescit amare, modos.
 Sat benè amare. Parum tamen hoc bene amantibus esset.
 Qui benè amat, nunquam cœdit amare satis.
 Cœlestis nimis est Dilectus amabilis. Omnes
 Diligit ille nimis. Fas redamare nimis.
 Non satis est, quamvis nimius sit pectoris ardor:
 30 Scilicet est merito semper amore minor.
 Immenso immensus Deus esset amandus amore:
 Imper est illi limite clausus amor.
 Queis puræ Seraphin flagrant incendia mentes,
 Sunt cinis: haud Domino digna tributa suo.
 At quoniam quantum debes, quantumque meretur
 Numen amare nequis, quam potes, illud ama.
 Cor

*Modus aman-
di Deum.*

A

112 DE ARTE BENE AMANDI

B

Cor suprema tuum fastigia scandat amoris :
 In summo constans sistere perge gradu .
 Postquam igitur nullà pollutus forde placebis ,
 40 Virtutum & censu divite gratus eris ,
 Ad majora animi vires intende : volatus
 Concipe sublimes : nec , nisi magna , velis .
 Magna velis , vult Numen amans . Stat ad ostia cordis ;
 Pulsat ; & impatiens ad meliora vocat .
 Pulsanti cor pande citò : responsa vocanti
 Redde optata : parùm si remoreris , abit .
 Sic resides divina monent oracula amantes ,
 Comprobat & gemitu sponsa supina suo .
 Rorifero cœlum nox texerat humida velo ,
 50 Cùm Sponsus Sponsæ constitit antè fores .
 Pulsabat dicens , aperi mihi pura columba :
 Fac pateant valvæ , dulcis amica , rogo .
 Frigidulis alget mea frons aspersa pruinis :
 Crispantes mollit deflua stilla comas .
 Lubrica sunt vitreis humentia compita guttis ,
 Et fallit positos roscida terra pedes .
 Sponsa reclude fores : aditum mihi janua saltem
 Præbeat angustum semadaperta , precor .
 Illa , piget dulci , respondit , surgere lecto :
 60 Territat externus membra tenella rigor .
 Deposui tepidas , gelidas modò sumere vestes
 Nocturno gliscens tempore bruma vetat .
 Laxatura fores si tangam limina , tellus
 Fœdabit lotos pulverulenta pedes .
 Sponse redi , quando radiis Sol ortus adultis
 Configet noctis frigora , Sponse redi .
 Tunc faciles pandam concusso cardine postes ,
 Tàm pulchro ut valeat visus amante frui .
 Excipiam prouà tunc verba loquentis in aure ,
 70 Auribus & reddam dulcia verba tuis .
 Iniicias victo victricia brachia collo ,
 Inque meo poteris membra fovere sinu .

*Dea vocanti
 stationem res-
 pondendum.*

*Canticorum
 Sponsus ad
 fores Sponse.*

*Responsio
 Sponse.*

Non-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 113

Nondum finierat, cùm surgens ostia pandit,
 (Quippè diù non est desidiosus amor.)
 At nullum vidit: dilectus namquè recessit,
 Audiit ut repidas nec̃tere verba moras.
 Sponse veni, dixit: voces iteravit amicas:
 Qui responsa daret, non ibi Sponsus erat.
 Anxia quæsit, sed non invenit: eunti
 80 Pallia Custodes diripuerunt viæ.
 Verbera plura tulit, tulit aspera vulnera: myrrhâ
 Quin etiam molles immauerunt manus.
 Hinc referare animi divinis vocibus aures
 Disce statim: exiguæ diffuge damna moræ.
 Ingrediare sui Numen penetralia cordis
 Afflatu quoties interiore monet,
 Tende; nec ingressum venturas differ in horas:
 Est ibi cœlestis summus amoris apex.
 I celer; utque sacri mereare arcana cubilis
 90 Angelicis consors participare choris;
 Frange manu validâ quæcumque repagula: metas
 Nesciat excelsum, quod meditaris, iter.
 Linquere nè dubites patrios pro Numine fines,
 Nec grave sit notos deseruisse lares.
 Non te dilecti valeant retinere parentes,
 Non valeant socii fœdera pacta tori.
 Hæc pede magnanimo perfectus calcatur amator:
 Cœlicus est illis antefendus amor.
 Se magni rarum nobis exemplar amoris
 100 Præbuit Ausoniæ Sedis Alexis honor.
 Ille aulam, census, fascesque reliquit avitos,
 Deseruit thalami jura marita novi.
 Nox erat, & cæcam præcincta papavere frontem
 Lethæo curas merferat amne graves.
 Expansis Orbem somnus contexerat alis:
 Mulcebat placidus lumina fessa sopor.
 Insomnes unus ducebat Alexius horas,
 Ut sua tuta foret nocte silente fuga,

C

*Obstacula re,
movenda.*

D

*Heroica D.
Alexii fuga.*

H

Di-

114 DE ARTE BENE AMANDI

Discessurus ait : Genitrix , & Sponsa valete :
 110 Non facit ad nostras aula superba faces .
 Aula mihi est cœlum ; genitrix est , sponsaque , Numen
 Numen adhuc vitæ præpositurus ero .
 Externis nobis Deus est quærendus in oris :
 Extera , cùm teneam , nulla erit ora , Deum .
 Non igitur renuam peregrinas visere terras ,
 Ignotoque graves ferre sub axe dies .
 Nulla meos poterunt tardare pericula gressus :
 Non maris irati sistere coget hyems .
 Si ratis ad scopulos allisa teretur in undis ,
 120 Findere inexpertas erudiemur aquas .
 Bruma rigens impar extinguere pectoris ignes
 Concedet flammis obsequiosa meis .
 Attonitus sylvis qui prominet horror opacis
 Non adiget tacitæ pœnituisse fugæ .
 Seu Leo concusso glomerabit crine furores ,
 Sivè necesse curvo dente rotabit aper ,
 Muniet invalidum divina Potentia pectus ,
 Ut spernam vestras , monstra cruenta , minas ,
 Illa peregrino concedet in Orbe levamen :
 130 Illa meis votis auxiliaris erit .
 Lilia si puro nihil anxia vestit amictu ,
 Et matutino crescere rore facit ;
 Non mihi deficiet loca Sacra invisere jussu ,
 Subsidioque aderit provida ubiquè suo .
 Cur igitur vani non decessere timores ?
 Cur tædet lentas præcipitare moras ?
 Rumpo moras ; timor omnis abit : quo cœlicus ardor
 Me trahit , incessu non titubante feror .
 O si libratum corpus per nubila , pennis
 140 Extensis liquidum radere posset iter !
 Jam pronus Solymæ venerarer in ædibus urnam ,
 Antè meus fuerat qua tumulatus amor .
 At quoniam nobis non est tranabilis æther ,
 Cogar adorandas serò videre plagas ,

Aspi-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 115

Aspiciam tandem monumenta beata : labores,
 Advena quos pariar , spes facit ista leves.
 Vix ea , cum patrio decessit limine : iussis
 Stare diu lacrymis immauere genæ.
 Præbebat gelidum fugienti Cynthia lumen,
 150 Ut comes in longas officiosa vias .
 Sidera clara etiam tremulo fulgore docebant ,
 Qua vagus impavidum parte teneret iter .
 Addebant animos rutilantibus astra labellis ,
 Congenitus profugum sed revocabat amor .
 Nàm modo cernebat mœstà sub imagine matrem
 Scindentem canas ungue tremente comas .
 Nunc languens inter productæ brachia mortis
 Antè oculos stabat Sponsa relicta suos .
 Tunc pietas dubios sistebat tramite gressus ,
 160 Et modò pes velox , & modò lentus erat .
 Alter amor suadebat iter , suadebat & alter
 Ad viduam reditus accelerare domum .
 Ille renitentes cogebat currere plantas ,
 Quas stare ambigua jusserat iste viâ .
 Sic dùm pugnaces irrumpunt æquora venti ,
 Obruta , queis latuit , cymba relultat , aquis :
 Sed vicit divinus amor : nàm pectus Alexis
 Propositi extremum mansit ad usque tenax .
 Inferiora tuis , nisi sint Heroica , votis ,
 170 Quæ tibi proponis conficienda puta .
 Heroes æquare para : superare juvabit ;
 Numinis auxilio nàm superare vales .
 Ut tamen exæques , superesque ; imitamine longo
 Calcanda est , illi quam tenuere , via .
 Arcta quidem : tepidos ideò deterret amantes :
 Ast animæ , æthereo fervet ut igne , placet .
 Plana sit , Heroum dùm quis vestigia lustrat :
 Allicit audaci semita pressa gradu .
 Nos exempla movent . Hæc sunt calcaria mentis ,
 180 Cor fervens , stimulo deficiente , repet ,

*Heroes imi-
tandi .*

116 DE ARTE BENE AMANDI

Utile velivolam remis impellere navem :
 Utile , vel celeri , subdere calcar equo .
 Cœlorum fastis ascriptos inspicere cœtus :
 Hi tibi , ut excellas , sint in amore duces .
 Cùm bona prosequeris , semper melioribus insta :
 Optima , quæ cernis , selige , & illa tene .
 Nè generosa tamen fortis molimina mentis
 Fraudibus elidat seditiosa caro ,
 Sub iuga mitte ferox : nullum concede levamen :
 190 Asperitas cœptis proderit ista tuis .
 Cogitur appposito sonipes parere lupato :

*Caro doman-
da .*

E Quæ fugit , impulsus taurus aratra subit .
 Deme oculis somnos , & fercula deme palato :
 Longa quies animo , lautaque mensa nocent .
 Nunquam præcedat , relevas dùm membra , voluptas :
 Accedat tantùm , si venit , illa comes .
 Pareat , haud jubeat : velut apta ministra sequatur ,
 Nec Dominæ partes prævenientis agat .
 Sit licet ancillæ fines contenta tueri ,
 200 Ut mercede magis , sæpè venire veta .
 Nè veniat , cruciare breves addisce sopores :
 Sic quandoquæ sapor discrucians erit .
 Culcitra sint paleæ , duro caput asserere vexa :
 Delicias molles non feret iste torus .
 Vulgares epulas absinthii gramine misce :

*Moderamen
in Carne ma-
ceranda ser-
vandam .*

F Illecebras nullas succus amarus habet .
 Corporis in pœnas solamina vertere , fervens
 Athletas docuit , quos imitaris , amor .
 Edocuit loris proscindere terga cruentis ,
 210 Et fetis rigidà pungere veste cutem .
 In Carnem sævire decet . Tamen utere fræno ;
 Corpore nè pressa mens quoque fiat iners .
 Degit in exilio , quin carcere clauditur , artus
 Spiritus humanos dùm movet , atque regit .
 Sunt animæ famuli sensus , sunt organa mentis :
 Non valet officium reddere læsa caro .

SIVE DE DILIGENDO DEO. 117

Illa domanda quidem, sed non delenda: furoris
 Pars est, ni ratio temperet æqua, rigor.
 Tænarium coluber, fractis ut viribus, arcum
 220 Cogaris callem deferuisse, cupit;
 Hinc sæpè insanos pœnarum suggerit ausus:
 Sufficit immites, quæis patiære, modos.
 Instruētis occurre dolis. Moderator, habenas,
 Qui trahat, aut laxet, constituendus erit.
 Audiat hunc animus: decernat cæca voluntas
 Linquere quæ prohibet, quæ probat ille, sequi.
 Membra verat laniare flagris: depone flagella.
 Concedit: positi dona resume flagri.
 Cingula frangantur, si mandat, ferrea: lumbis
 230 Aptentur, quoties præcipit, arcu tuis.
 Jufferit abstineas epulis: jejunia serva.
 Jufferit ut comedas: abstinuisse cave.
 Est tibi parendum, Stygius ne se ingerat hostis:
 Mentito, ut fallat, lumine sæpe nitet.
 Selecti monitus Medici non præterit æger:
 Jussa Ducis servat miles, ut arma capit.
 Marte voluptates at cùm levioꝛe laceſsis,
 Tunc poteris cursu liberioꝛe frui.
 Non locus est fraudi, timor est nec membra fatiscant,
 240 Quod gemat imbelli fracta cupido manu.
 Illa cadet longo facilis certaminis usu,
 Cùm disces placitis spontè carere bonis.
 Permissa interdum solatia sensibus aufer:
 Est, licitis, virtus strenua nolle frui.
 Ogygii vesana Dei dum festa recurrunt,
 Accedet palmæ messis opima tuæ.
 Flaminiam, qua biga frequens, temone corusco,
 Auratisque rotis, itque, reditque, fuge.
 Nec pete venalis subsellia spissa theatri,
 250 Seu peragat mimus ludicra, sive canat.
 Perge Sacro potius perfusas sanguine cryptas
 Visere, vel densa fulgida Templa face.

*Directore
 Spirituali m-
 tendum.*

G

*A libris ob-
 leſamentis
 abſtinendum.*

H 3

Aut

118 DE ARTE BENE AMANDI

Aut dulces taciti secessus elige claustrî :
 A Mundi strepitu proderit esse procul.
 Scilicet effugies vicina pericula culpæ :
 Quos vereare, dolis septa remota carent .
 Flebis ibi fatuæ geminata piacula gentis :
 Reddetur merces fletibus ampla tuis .
 Absterget lacrymas dilectum Numen amicas :
 260 Æthereis fuges mella liquata favis .
 Quod si multiplices inhihent secedere curæ ,
 Nec datur ad paucos delituisse dies .
 Pulpita si Circi fueris conscendere adactus ,
 Aut phaleris nitidos cernere iussus equos ;
 Subtrahe nolentem tremulis à vocibus aurem ,
 Cum blandis nimium tangitur illa modis .
 Claude oculos ubi pompa venit , quam fama celebrat
 Publica, cui vulgi garrula turba favet .
 Arcadio genitus ludi spectacula adibat ,
 270 Eripiens oculis apta placere suis ;
 Plaudentisque hilari plebis resonante tumultu ,
 Figebat nudo lumina pressa solo ;
 Quippe voluptati nimis indulgere timebat ,
 A culpæ quamvis diffusa labe foret .
 Sunt oculi cœlo nati : nec pabula terram
 Suppeditare illis deliciosa decet .
 Lumina nata sibi polus exigit : optat ut ipsis
 Desipiant imæ gaudia falsa plagæ .
 Illecebras oculis nunquam permitte nocentes :
 280 Innocuas etiam subtrahe sæpè libens .
 Cui placet in pulchris, qui pulchra hæc condidit, Author,
 Pulchra placent : Author sed magis ipso placet .
 Nè pulchra aspicias retrahis, dùm lumina, pulchro
 Hæc Authore probas pulchra placere minus .
 Pulchra oculos teneant, animam Deus occupet : aufer
 Pulchra oculis, animam nè tenuisse queant .
 Naribus interdùm fragrantès aufer odores :
 In cupidà rarum perfonet aure melos .

Cùm

*Theodosius
junior.*

H

SIVE DE DILIGENDO DEO: 119

Cum tamen admittis, sis spontè carere paratus:
290 Non hæc, qui fervet, gaudia quærit amans.
Si cantu traheris, concentus elige sacros:
Plus querulis placeant tunc quoque verba modis:

Non ita mens debet modulis hære canoris,
Tædeat ut placitum deferuisse melos.
Quo studio vanas arcebis ab auribus escas,
Si decet illecebras imminuisse pias?
Nil juvat æstivo sub vespere adire tabernam,
Discere quidvè novi menstrua charta ferat:

Bellorum casus, ineundæ fœdera pacis
300 Otia qui sequitur languida nosse cupit.
Quid tibi si vetulæ formosus nubat ephebus,
Duxerit aut fœdum compta puella senem?
Hic cur exul eat? nùm fœnore lucra pararit
Alter? cui moriens ille reliquit opes?
Non quærit perfectus amans; nec inania curat
Pabula nugarum, quisquiliaeque sequi.

Verfat in ore Deum, loquitur cœlestia tantum:
Imo nempè Deum pectore sculpsit amor.
Navita de ponto: de mercibus institor: audax
310 De bello miles, nectere verba solent.
De pulchrâ miscent sermones semper amicâ
Igne cupidineo qui caluere proci.

Antè expers strepitus fulmèn, sol luminis, æquor
Undæ, nativi flamma caloris erit,
Quàm sit mutus amor. De Numine fatur ubique,
Tædia nec sentit, qui benè Numen amat.

Publica vox, Numen, privataque reddit, amatum,
Fundere non alios nititur ore sonos.

Quod sibi nempè sapit, sapidum putat omnibus esse,
320 Vel sapidum faciat lingua diserta cupit.

Quæ sunt nota sibi, sint omnibus agnita credit,
Nota vel efficiat sermo loquentis avet.

Hinc languens Solymæ narrabat Sponsa puellis,
Egregio sponsus quam foret ore nitens.

H 4

Di-

*Vana curiosi-
tas abdicandâ.*

I

*De Deo sem-
per, & ubique
loquendum.*

K

*Exemplo
Sponsæ Can-
storum id ef-
fendiunt.*

120 DE ARTE BENE AMANDI

Dilectus meus est lectus de millibus unus,
 (Dicebat) nigras explicat ille comas.
 Excedit candore nives, ostrumque rubore
 Vincit, & est auri dives honore caput.
 Sunt oculi geminæ, quasi lotæ lacte, columbæ,
 230 Quæ junctæ circum plena fluentia sedent.
 Sunt velut areolæ, spirant & aromata malæ:
 Lilia sunt, myrrhæ sed, labra, rore madent.
 Saphiris rutilat distinctus venter eburnus:
 Cœruleo est plenas flore videre manus.
 Stant crura, ut paria super aurea fulcra columnæ:
 Ah! quantum dulci gutture mellis inest.
 Qui formâ præstat, qui totus amabilis, ille,
 Ille unus meus est Sponsus, amorque meus.
 Excelsas Sponsi dotes ut panderet Orbi
 340 Sponsa, hæc, quæ cecini, mystica verba dabat.
 Mens superæ spirans regionis cominus auras
 Non nisi de summâ scit Bonitate loqui.
 Quæ terrena sapit peregrina videtur amanti
 Lingua animæ: Mundi vix capit ipsa notas.
 Numen quisquis amas, fervoris percitus œstro
 Numinis in laudes labra resolve frequens.
 Sæpè sit in labiis, sed nunquam à mente recedat:
 Dilecti semper nam meminisse decet.
 Auferat ille dies, tibi noctes auferat unus:
 350 Sit præsens animo nocte, dieque simul.
 Dùm comedis, dùm carpis iter, dùm cætera præstas
 Astantem memori respice corde Deum.
 Summa tuis quamvis sit Lux aspectibus absens,
 Tu Summæ Luci es proximus, ipsa tibi.
 Fulget ubiquè, licet sit visibus abdita opacis:
 Non visa, ut videas quod nitet, illa facit.
 Est propè, nec cernis: tangit, nec sentis: ab illà,
 Quæ movet, ambit, adest intus, abesse putas.
 Quæ sensus refugit, facies pulcherrima Sponsi,
 360 Omnibus in pulchris aspicienda venit.

*Fugis Dei
præsentia.*

L

Quid-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 121

Quidquid in Orbe vides, oculis, quem diligis, offert:
 Undique inaccessi splendet imago Boni.
 Exerit aut radios, mergit vel in æquore Titan,
 Æterni rutilas concipe Solis opes.
 Te, mea lux, (tacito dic pectore) pronus adoro:
 Nil, tibi par formà, dives Olympus habet.
 Si fulget gelido stellarum lumine cœlum,
 A te, quo niteant, Sidera lumen habent.
 Quæ vehitur niveis argentea Luna quadrigis
 270 Mendicat claras Solis ab igne faces.
 Nec lampas Phœbea suo fulgore coruscat:
 Sol, quod fert astris, accipit ipse jubar.
 Si pulchrè radiant cœlestia corpora, longè
 Pulchrior est Author, quo radiante, micant.
 Si placet occiduis scintillans ignibus æther,
 Lucis inoccidux fons placet ipse magis.
 Te, mea lux, adamo: mea lux, te pronus adoro:
 Nil, ità formosum, dives Olympus habet.
 Florida vernantes dum pingit gemmula campos,
 380 Et circum leni murmurat unda sono.
 Jucundo mollis dùm sibilat aura susurro,
 Arboreas agitans ludere docta comas;
 Ad Numen placidas suspirans erige voces,
 Cordis & affectus effer ad astra tui.
 Gemmantes roseis campi ridete labellis,
 (Dices) est roseo gratus in ore decor.
 Blanda sono leni circum date murmura lymphæ:
 Nescio quid vestrum murmur amoris habet.
 Ludite cum foliis venti, cum floribus auræ:
 390 Hic lusus purà simplicitate placet.
 At fragilis si risus agri, si murmura lymphæ
 Instabilis, ludens si placet aura levis,
 Dulcior Author erit, Zephyros qui mulcet, & undas,
 Qui flores animat, dulcior Author erit.
 Pascitur ille inter cœlestis lilia vallis,
 Lilia, quæ jugi roseida fonte madent.

M

*Per Creatu-
ras ad Deum
ascendendum.*

Li-

122 DE ARTE BENE AMANDI

Lilia non aliis tam candida vallibus albescent,
 Nec tam pura aliis fontibus unda fluit.
 Elysios ludit clementior aura per agros:
 400 Tam placida haud alias ventilat aura plagas.
 Prata beata placent, dum florent vere perenni:
 Numinis aspectu sed magis illa placent.
 Fons est signatus, Flos campi, Numen, & Auræ
 Nomen habet: spirat, fragrat odore, rigat.
 Pectoris incendit spirans, lenitque favillas:
 Corda beat fragrans: mel sapit, illa rigans.
 Fons, Flos, Aura veni: spira, hala, funde liquores:
 Fontem, Florem, Auram pectora Numen amant.
 His, aliisque modis ad Numen dirige mentem
 410 Quisquis amas: præsens sic tibi Numen erit.
 At cum civilis glomerata negotia vitæ
 Tam caræ prohibent posse quiete frui,
 Utere tunc rapido cursu, tunc præpete pennâ:
 Cura breves fundas non vetat ulla preces.
Mi Deus, ut dicas, modò dicas, *dulcis JESU*
 Nil obstat, quamvis detinere foro.
Mi dilecte veni. Tu sufficis unus amanti,
 Nil, nisi te, cupio, dicere ubique potes.
 Non aulæ officiis, læti aut clamore theatri
 420 A teneris votis impediendus eris.
 Effusæ raptim voces, suspiria trunca,
 Et tacito linguæ verba refracta sono,
 Sunt velut ignitæ salientes corde favillæ;
 Sic redolent, sacris thura ut adusta focis.
 Spicula sunt valido fervoris jacta lacerto,
 Spicula divinos apta ferire sinus.
 Has inter Mundi strepitus vibrare sagittas
 Temporis in puncto prætereunte potes.
 Pervade his jaculis sursum tendentibus astra,
 430 Dilecto ut semper sic potiare tuo.
 Ipsa brevis cupidos absentia torquet amantes:
 Quisquis abest, animo semper amantis adest.

*Orationibus
 jaculatoriis
 frequenter uti
 tendum.*

SIVE DE DILIGENDO DEO. 123

Immemor est nunquam, qui semper fervidus ardet :

Qui semel esse potest immemor, ille tepet.

Multa boni placiti præsentia nutrit amorem :

Jugiter id, quod amat, cogitat omnis amans.

Aulicus optatos meditatur lassus honores :

Quæsitâs animo versat avarus opes.

Intuitum Dominæ figunt præsentis in ora,

440 Distantis fingunt ora videre proci.

Occupet arrectam Sponsi divina venustas

Mentem. Luce Deus sit tibi, nocte comes :

Seu vigilas, seu dormis, ama: laudemque sopori

Numinis accersat dulcis imago tui.

Cum vigil æthereas mens digerit anxia formas,

Ætherea in leni forma quiete redit.

Sopitis eadem phantasmata nocte recurrunt

Sensibus interdum, quæ coluere die.

In portu placidos dum captat navita somnos,

450 Desertæ versat carbasa tensa ratis.

Sæpè super stramen recubat dum pastor agreste,

Lanigeras tondet semisupinus oves.

Lumina Venator cum lassâ sub arbore claudit,

Credit adhuc trepidas exagitare feras.

Innixus clypeo cum stertit miles ahenò,

Æra, licet fileant, clangere rauca putat :

Si benè Numen amas, referent tua somnia Numen:

Sueta die, & noctu, mens, vigil astra petet.

Non orat, fateor, qui dormit: libera nam tunc

460 Mens quoque dormitat: cor filet: ora tacent.

Sed tamen in somno sopita revolvere norunt

Ora, vigil gaudes quas iterare, preces.

Indicium meriti sopor exhibet ille diurni,

Quin valeat meriti fertilis esse sopor.

Pervigil ad steriles fervorem protrahe somnos:

Quàm potes, opta ausus continuare pios.

Quot cor dat motus, quot vena reciprocât ictus,

Et quot momentis tempora noctis eunt,

Tot

*Ætas cunctis
dormiens in te.*

124 DE ARTE BENE AMANDI

Tot cupias animo fidi dare pignora amoris,

470 Et totidem verbis dicere, *Numen amo*.

Vox *amo* sit nondum taciti sonus ultimus oris:

Truncet *amo* inceptum, qui ligat ora, sopor:

Dumque alas quatiens, quæ vinxerat, ora resolvit,

Truncatum subito lingua resumat *amo*.

Dicere sic poteris, *vigilat cor*, somnus amica

Tunc quoque cum claudit lumina fessa manu.

Mentis ad hos motus nè torpeat ala, diurnus,

Qui repit, pulvis discutiendus erit.

Excutiunt imi suspiria pectoris. Afflans

480 Vesperè sic Aquilo nubila densa fugat:

Uttere post cœnam mores scrutante lucernâ,

Cordis in arcanos ducat ut illa sinus.

Ablue quod fordet: refeca quod displicet: adde,

Ne tepeant, flammis fervida vota tuis.

Sic matutinis surges ferventior horis,

Dilecti dotes ut meditare tui.

N

Orandum est semper: sed habent statâ tempora amantes,

Quis Sponso intentâ mente vacare soleat.

Fercula corpus alunt: animum cœlestia pascunt:

490 Cœlica si defint pabula, languet amor.

Dives in occidua fons est Meditatio lucis:

Dat virtus lumen, dum micat illa, suum.

Non aliter claro Phœbi redeuntis in ortu

Gemmæ, quæ noctu delituere, nitent.

Splendida post Domini consortia plurima, Moïsis

E Sinâ facies egredientis erat.

Divini ut propior Solis fulgoribus adsis,

Cœleste ut referant ora, sinusque jubar,

Numinis alloquio præfixa dicabitur hora:

500 Nec cupias unquam transeat illa citò.

Labentis potius cursum quæ dirigit horæ

Optabis cœptum clepsydra sistat iter.

Quos perdunt, stulti, dum vana loquuntur, amantes,

Testantur celeres præterisse dies.

Præ-

Examen Con-
scientiæ.

Meditationi
vacandum.

SIVE DE DILIGENDO DEO. 125

Prævia tunc atræ properare crepuscula noctis ,
 Velocesque dolent currere Solis equos .
 Dulce magis reddunt cœli commercia tempus ,
 Quàm reddat verbis blanda puella suis .
 Si fuerit tibi dulce loqui cum Numine, credes
 510 Festinos Horam præcipitasse gradus .
 Abrumpant nullæ meditandi tempora curæ :
 Cœlicus est curis antefendus amans ;
 Nempè potens, sapiens, clemens, pulcherrimus ipse est:
 Imensas dotes , quas mediteris , habet .
 Hæreat immotum rationis lumen in illis :
 Attonitos rapiet splendida forma sinus .
 Fervida tunc fundet suspiria pectus anhelum ,
 Et gemitus madidos fletibus ora dabunt .
 Interdum Verbi sub carne latentis imago
 520 Excitet accensas apta ministra faces .
 Sub specie occurret formosi sæpè puelli :
 Blanditiis puerum flectere disce tuis .
 Pupule blande (animo repetas hæc verba loquaci)
 Accipe quæ roseis oscula jungo genis .
 Oscula casta animæ ne dedigneris amantis :
 Te pueri formam sumere jussit amor .
 Ah ! si, quam vivo , tribuisses ducere vitam ,
 Te gelidi Bethlem cùm tenere lares ;
 Hospita saxa mei properassem visere Amoris :
 530 Signassem pressis saxa beata labris .
 Care, tuis pernox vigilassem , Pupule, cunis ,
 Stringere me teneros ut paterere pedes ;
 Lacrymulis madidos possem vel tergere ocellos ,
 Frigida vel gremio membra fovere meo .
 Nunc saltem tepido , mea vita , renascere cordi :
 Igne tui cordis cor , precor , ure meum .
 Cùm tibi vitali pendens è stipite Numen
 Propones, udo lumine disce loqui .
 Heu ! qualis Sacros squalor depascitur artus
 540 (Dic calido mœstas imbre rigante genas .)

*Affectus ad
puerum Je-
sum.*

*Affectus ad
Christum Cru-
cifixum.*

Et

En facies aulæ votis optata beatæ,
 En mea Vita, meus Sponsus, Amorque meus:
 Vulnificum sertum caput induit, exiit aurum:
 Divino nullus fulget in ore decor.
 Lilia labra quidem, stillant sed lilia myrrham:
 Dulciâ libato guttura felle madent.
 Aurea spargebat pretiosos dextra hyacintos:
 Livida sanguineis nunc rubet illa notis.
 Corporis innocui numeret quis vulnera? servant
 550 Vulneris unius vulnera mille modum.
 Vos, vos squalores, spinæ, fel, vulnera, clavi,
 Vos estis Sponsi pignora cara mei.
 Pignora cara mei, dulcissima pignora Sponsi,
 Vos memori semper pectore sculpta geram:
 Transfixis manibus tunc ora madentia fige:
 Transfixi capiant oscula crebra pedes.
 Et lateri modò jungo latus, modò jungo labella:
 Dulce latus labiis oscula dantis erit.
 Junge latus lateri, cordi cor jungo; reclusum
 560 A te corda petit, servet ut illa, latus.
 Si lacrymæ deerunt, lacrymas pete; fortè rigabit
 Flebilis unda genas, quod lacrymare nequis.
 At, puto, non deerunt: adamas nam pectoris Agnus
 Innocuus largo sanguinis imbre teret.
 Sanguine fracta suum diffundent corda cruorem:
 Ille cruor, Sponso sanguinis, ille placet.
 Ille placet: placitum sponso concedere cruorem:
 Sanguinis antè fuit prodigus ipse sui.
 Talia dum peragis, magè cor, quàm lingua loquatur:
 570 Plurima cor discet, voce silente, loqui.
 Est hic servandus Sponsæ tenor usque precanti;
 Sit rarus sermo, multa tacendo roget.
 Plus fantur gemitus, quàm verba; hæc sæpe labellis
 Hærent: at gemitus pectoris ima tenent.
 Dùm mens alia petit, debet comes ire voluntas:
 Quo volat illa nitens, convolet ista flagrans.
 Ar-

*Meditandi
modus.*

O

SIVE DE DILIGENDO DEO. 127

Ardeat hæc, quoties splendoribus illa redundat :
 Perficiant cœptum splendor, & ardor iter.
 Interdum cæcis mens undique septa tenebris,
 580 Vix tenuis radium lucis habere valet.
 Corda negant oculis dulces tunc arida fletus :
 Deditit teneros promere lingua sonos.
 Hæc ubi contingent, crebros formidinis ictus
 Imma laceffentis pectora trude celer.
 Nativi vastâ nihili dein mersus abyffo,
 Lux animo rursus fulgeat alma roga.
 Cor sterile ut riguis, qui rorant æthere, nimbis
 Fertile fit, poterunt obtinuisse preces.
 Nunquam desistas. Immotus perfer, & insta.
 590 Succedet nocti plena nitore dies.
 Splendidior rutilat post nubes Phœbus opacas :
 Fulgure ab æstivo purior Æthra micat.
 Deservet tandem fractis maris ira procellis :
 Sufficitur rabidis lenior aura notis.
 Finditur Icarîi tellus Canis ignibus usta ;
 Qui subit, arentem temperat imber humum.
 Concipe spem. Veniet nova lux; nova flamma sequetur:
 Illa umbras vincet mentis, & ista gelu.
 Sponsus amans tepidos ut pectoris excitet ignes,
 600 Sæpe solet vultus oculuisse jubar.
 Ast radios dulcis formosior exerit oris,
 Mens quoties clamat saucia, Sponse redi.
 Vis retegat faciem? Lux alma revertere, jugi
 Dic fletu querulos præveniente sonos.
 Hinnulus ut cervi cursu vorat alite colles,
 Sic propera celeri, Sponse, redire gradu.
 Cur cunctaris adhuc? Mea Vita, revertere, quæso:
 Vel potiùs quàm sic vivere, coge mori.
 Annuet ut redeat, dabit oscula, terget ocellos:
 610 Gaudia post reditus uberiora feret.
 Si libata prius stillabant oscula myrrham;
 Post infixâ labris oscula melle fluent.

*Ariditatis
 remedia, &
 causa.*

P

Tunc

128 DE ARTE BENE AMANDI

*Dei, & di-
vinorum con-
templatio.*

Tunc anima, excussà veteri caligine, summum,
Ut contempletur, redditur apta jubar.
Nempè à terrenis pleno ad divina volatu
Fertur, ut ad centrum lucida flamma suum.
Pervolat, Angelicas pennis imitantibus alas:
Transcendit vires viribus aucta suas.
Intuitu pulchrum, quo mergitur, aspicit uno:
620 Forma nec obtutus multiplicetur eget.
Mira videt, sed visa stupens non percipit: antè
Quæ latuere, videt: quæ videt, ipsa latent;
Splendida quippe tegit caligo videntis ocellos:
Sed caligo, oculos quæ tegit, ipsa juvat.
Exul inaccessos ut possit ferre nitores
Spiritus, hæc rutilans, dum tegit, umbra facit.
Ferre dat immensam, sed non distinguere, lucem:
Quæ videat, nescit: quæ videt, illa placent.
Cætera nec cernit, potis est nec cernere: summum
630 Non finit aspiciat cætera pulchra jubar.
Sic oculus radio Solis propiore fatiscens
Lumine in ingenti lucida nulla videt.
Plurima sic quoties dulci chelis obruit aurem
Murmure, non alium percipit icta sonum.
Ducitur intereà mens ad Cellaria Regis:
Potat ibi mixtum lacte, favoque merum.
Vina bibit condita: sitim tunc explet anhelam;
Explet: at ipsa tamen crescit anghela sitis.
Nàm liquor, æthereus reficit quo crater amantes,
640 Cùm magis est potius, tunc magè dulce sapit.
Hauriat usque licet, nunquam fastidia sentit:
Lætitiæ semper dat nova signa novæ.
Nativò læti dùm ludunt æquore pisces,
Transiliunt modicùm, qua vegetantur, aquam.
Spiritus hand aliter divino percitus æstu
Exiit, & saltu fertur in astra brevi.
Non multo madidus, fervore sed ebrius ardet:
Feryor ab accensi cordis amore venit.

*Spiritualis
anime ebrie-
tas.*

Q

Ebrie-

SIVE DE DILIGENDO DEO. 129

Ebrietas omnem profligat Sancta teporem,
 650 Reddit & ad mundi gaudia pectus hebes.
 Enervat sensus, mentem sed viribus auget:
 Fortior attritis sensibus illa viget.
 Fervori, sacro qui pectus inebriat æstu,
 Succedit placido mixta sopore quies.
 Sicut at æthereus fert casta tripudia fervor:
 Sic sopor est vigilans, est operosa quies.
 Non hæc falsa quies, quam spondet hypocrisis audax:
 Nomine nè ficto decipiari cave.
 Flagitiis parat illa viam, virtutibus ista:
 660 Ita operere jubet, segnis at illa vetat.
 Illa preces, motusque pios, & vota salutis,
 Quæis flagrant animæ, damnat: at ista probat.
 Illa reluctantes inhibet compescere sensus:
 Prælia fœdifragis sensibus ista movet.
 Ad Styga qui ducit læthalem diffuse somnum:
 Sit tibi terrori desidiosa quies.
 Spiritus exanimi dum corporis instar hebescit,
 Mente nihil promens, nullaque corde movens,
 Non orat, nec amat, sed iners tabescit: inertes,
 670 Qui nova semper agit, coelicus odit amans,
 Inferior laxis ubi pars procumbit habenis,
 Pars hominis melior surgere in astra nequit:
 Cum flammis prius unda, dies cum nocte coibit,
 Et junget fœdus cum nece vita prius.
 Quàm sursùm tendat virtutis perlita fucō
 Improbitas, vitiis ingeniosa suis.
 Terrestri vacuum pax vera cupidine pectus
 Implet: pura beat non nisi corda quies.
 Hanc maculæ, quamvis tenues, à cordibus arcent:
 680 Hac Mundi affectus nè potiari facit.
 Non aliter Solem nubecula celat adultum,
 Rivulus & modico turbidus imbre fluit:
 Vanarum, somnus, qui fert obliviam rerum,
 Qui Sponsi tantum commeminisse facit,

*Sancta, &
 innocua quies
 à noxia Quie-
 sistatum erro-
 re facernitur.*

Ille

130 DE ARTE BENE AMANDI

Ille bonus sopor est: etenim tunc pervigil, unum
Scire cupit Numen, cætera nescit, amans.

Indue cor simplex, & pennas sume columbæ,
Detur ut innocuâ posse quiete frui.

*Uniformitas
propria volun-
tatis cum di-
vina.*

R

Nil te delectet, nil te dererreat: unum

690 Terreat hoc, Sponso displicuisse tuo.

Hoc unum pariter delectet semper, & opta,
Posse placere illi, velle quod ille cupit.

Ille Pater Dominusque simul: Parere necesse
Est Domino: Patri dulce placere suo.

Arbitrio nec velle tuo, nec nolle relinque:

Cum minus ipse voles, tunc magè liber eris.

Liber eris. Nam spontè voles, quæ nolle valebas:

Spontè etiam noles, quæ voluisse vales.

Latus in adversis rebus, pariterque secundis

700 Persistes: fiet tunc quoquè dulce pati.

Sentibus est asper, qui ducit ad æthera callis.

Heu! quot terrificas explicat ille Cruces.

Vepribus horret adhuc magè densis trames Averni:

Pullulat hæc rigidis vallis ubiquè rubis.

Germina sunt spinæ mentis cognata rebellis:

Post culpam tribulis semita nulla caret.

Occurrent salebræ, lato seu carpat ad orcum,

Sivè arcto ad cælum calle, Viator iter.

Sed tamen arctus habet contermina præmia callis:

710 Finitimas pœnas (hei mihi!) latus habet.

CruX Sponsi est thalamus, divini fulgidus ostro

Sanguinis: amplexus, oscula junge Cruci.

Sivè velis, seu terga Cruci supponere nolis,

Quod cupis, aut refugis, non minuetur onus:

Exilium comites si cogit habere dolores,

Quos ferres nolens, incipe ferre libens.

Detrectes si ferre; Crucem, quam respuis auges;

Proquè aucto est merces danda labore minor.

Ergo fer patiens: fer gaudens: perfer & ardens.

720 CruX desiderii meta sit una tui,

*CruX ample-
xenda.*

S

Ut

SIVE DE DILIGENDO DEO. 131

Ut valeat, succos hilaris bibit æger amaro:
 Sume Crucem: est animæ certa medela pati;
Crux Sponsi est munus; divini est pignus amoris:
 Munus ama Sponsi; pignus amoris ama.
Transfixum transfixus amans imitabere amatum,
 Teque sibi similem diliget ille magis.
Sic cœlo vivens terræ morieris; eritque,
 Dùm vivis cœlo, mortua terra tibi.
Dissolvi cupies, ut carnis compede liber
 730 **Numinis optato suscipiari sinu.**
Cœlesti jaculata feres nova vulnera dextrâ:
 Cara tamen jaculum, dextera, vulnus erunt.
Intereâ dulci fervoris languidus æstu,
 Sollicitam trepidâ voce rogabis opem.
Languet, ferte rosas (dices) date fulcra cadenti:
 Cingite me malis: languet, ferte rosas.
Fasciculus myrrhæ meus est mihi Sponsus: acuta
 Infigit cordi spicula, & ora tegit.
Deficient vires, & pallor plurimus oris
 740 **Ostendet valido pectus amore premi.**
Omnis amans pallet: victi penetralia cordis
 Nam cruor è membris auxiliaris adit.
Exanguis referet læthum frons pallida Sponsi:
 Hæc Sponsam in terris unica forma decet.
Languorem fert Divus Amor. Sed languor, amandi
 Non adimit vires, auget, & urget ames.
Languet amans, non languet amor. Non reddit amantem
 Languentem, quoties languet amantis amor.
Languet amans, quia fervet amor, quo pectora flagent:
 750 **Cùm magè fervet amor, tunc magè languet amans.**
Sed tamen ignavum languor fugat iste veterum.
 Otia nescit, amat qui benè: semper agit.
Magna facit, sed parva putat fecisse: recenset
 Multa, ut pauca: timet, sint quoque multa, nihil.
Quem subit ille labor, vellet diuturnior esset,
 Conqueritur spatio sustinuisse brevi.

T
Amor lan-
guet.

V
Amor opo-
rant.

132 DE ARTE BENE AMANDI

Nempè volat, non vadit amans, dum fervet; & alis,
Non pedibus celsum radit amoris iter.

*Amor ar-
dens.*

Ignem micant puro celeres, quibus utitur, alæ:
760 Integer ipse micat, purus ut ignis, amans;
Instar enim flammæ (quæ pars est purior ignis)

It levis, ac volucris splendor, & ardor inest.

Quo calet, & rutilat, sensim fervore liquefcit:

Sic fluit accensâ cera, niterque face.

Spargit ubiquè jubar, dulci consumitur æstu:

Fit Seraphin similis luce, fit igne comes.

*Amor trans-
formans, Co-
nvincens.*

Divino similis quin fit redamatus amanti,

Splendores quamvis contegat ille suos,

Contegit. Ingentem Sponsi nam ferre nitorem

770 Mens humana gravi corpore pressa nequit.

Ascendisse gradum tamen hunc si detur amoris

(Rarus at in terris scandere novit amans)

Dilectum tunc Sponsa tenet, tunc oscula miscent;

Oscula dat gaudens, oscula casta capit.

U

Quem tenet amplexu nollet dimittere: cogit

Dimittat nolens attamen ægra caro.

At quamvis dimissus adest, & abesse videtur:

Nempè ut mens vires lassâ resumat, abest.

Non ergò ammittit quem mentis fessa relinquunt

780 Brachia: dimissum brachia cordis habent.

Dulcis erat præsens: non est minus utilis absens:

Ut magè proffit, abest: dein magè dulcis erit.

Gaudia nam cœli fragili sub carnis amictu

Exul sponsa nequit sustinuisse diù.

*Sponsa ro-
gans Spon-
sum, ut deli-
ciis metam
imponas.*

Cogitur hinc Sponsum, quamvis invita, precari

Deliciis metas imposuisse velit.

Blanditiis, quarum nimis es, pulcherrime, dives,

Nè tua me perimant munera, pone modum.

Non finè te possum, nec tecum vivere: possum

790 Ut tecum felix vivere, corpus obest.

Si tegis ora, necem tua fert absentia: mortem,

Si nimis es præsens, ora resecta ferunt.

Eri-

SIVE DE DILIGENDO DEO : 133

Eripe, care, precor, miseram de corpore : dulces
Illecebras expers corporis usquè feram.

Sic fatur lacrymans : lacrymæ sed pectoris æstum
Non minuunt : lacrymas nam calor ipse parit.

Intereà cordis fibras depascitur ardor :
Quà succensa flagrat, flamma sed ipsa placet.

Nè pereat, placitas optat lenire favillas,
800 Nititur urentes attenuare faces.

Sic ardens, gelidis aut membra refrigerat undis,
Aut nudat, mollis spirat ut aura, finus.

At nec lymphæ juvat, placidæ nec sibilus auræ :
Aura faces auget, gliscit & ignis aqua.

Scilicet æthereos recolit tunc anxia colles,
Lenè ubi flant Zephyri, pura ubi lymphæ fluunt.

Dum meminit, piget esse procul : mergique beato,
Cœlica quem vallant flamina, fonte cupit.

His desideriis crescunt incendia cordis :
810 Non Zephyri mulcent, non levat unda faces.

Esse inopes nostras queritur leniminis auras,
Fontibus ac nostris frigoris esse parum.

Quos non sedat aquis, lenit nec flatibus æstus,
Mitigat æthereæ flamen, & unda plagæ.

Missile tunc retrahit, tædas retrahitque calentes,
Ut lentè feriat, leniter urat, amor.

Blanditiis parcit, moderatiùs allicit : ægros
Nè perdat donis prodiga dextra finus.

Sæpè etiam, quas ferre valet, generosa recusat
820 Delicias, puro Sponsa ut amore flagrat.

Exilii comites nè temperet ulla dolores
Cœlestis roris stilla beata rogat.

Optat flere, genas quin Sponsus tergeat udas,
Et madeant solo felle labella cupit.

Exiles reputat, minuunt quos gaudia, luctus,
Mixtaque melle parùm pocula amara facit.

Integris, donec vivat, tabescere pœnis
Flagitat, & nudum quærit anhela pati.

X

Z

*Sponsa deli-
ciis cœlesti-
bus in hac
vita renun-
tians, ut ma-
gis patiatur.*

134 DE ARTE BENE AMANDI

Seligit ipsa mori, si non patiatur amando:
 830 Ut patiatur adhuc, respuit indè mori:
 Displicet hæc, jugi nisi, vita, dolore fatiscat:
 Quam cruciatus alit, languida vita placet.
 Nunc magè vita placet: magè mors nunc grata videtur:
 Cum morti est similis, tunc magè vita placet.
 Auferret mors posse pati: moribunda sed affert
 Vita diù optatum posse in amore pati.
 Delectat plus morte pati: diuturnius illud
 Gaudia nempè manent uberiora pati.
 Seulibet dulces rorantes æthere guttas,
 840 Seu pœnas avido gutture poteret amans,
 Cœlesti gaudens, & languens hæret amato:
 Læta, & mœsta ligat pectora gluten idem:
 Vivo ego (semper ait) jam non ego vivo: Sed in me,
 Quæ dabit æternum vivere, Vita manet.
 Est pectus cordis (Sponsus cor possidet) expers:
 Cor Sponsi, ut possim vivere, pectus habet.
 Felix Sponsa, gradum (gradus est hic summus amoris)
 Cum subit hunc, Sponso perfruiturque suo.
 Inferiore gradu diù stat, sit languida: quærit
 850 Anxia: currit amans: distat at ipsa tamen.
 Nam nisi distaret, non quærens, languida, currens
 Effet: nè distet, languida quærit, adit.
 Illa vocata vocat, quærit quæsitæ: vocantem
 Non tenet: ut teneat, quærit, anhela vocat.
 At cum sublimis fastigia scandit amoris,
 Non magè tunc quærit: non magè anhela vocat:
 Scilicet invenit, quem languida amabat, amantem:
 Illa minus languet, cum minus ille latet.
 Languores abigit dulcis præsentia Sponsi:
 860 Sic tenebras rutilo dissipat axe dies.
 Mœsta silent oris suspiria, ut oscula sumunt
 Blanda, prius lacrymis quæ maduere, genæ:
 Læta rubet facies: rubor est hic fervor amoris:
 Flammeus è cordis profilit igne rubor.

Scin-

&

*Comparatio
 ultimigradus
 amoris cum
 præcedenti-
 bus.*

SIVE DE DILIGENDO DEO. 135

Scintillant oculi tremulo fulgore : serenâ
 Aurea non aliter sidera nocte micant .
 Amplexu Sponsi fruitur dùm Sponsa pudico ,
 Quo caluit , castus fervet , & ardet , amor .
 Antè calet ; dein fervet amor , cum gliscit ; at ardet ,
 870 Ut flammæ metas attigit ille suæ .
 Accensum Sponsæ tunc pectus adurit amantis :
 Urentes Sponsi diligit ipsa faces .
 Tunc rapit , & rapitur , possessaque possidet : arcuâ
 Stringitur , & stringit : vita habet una duos .
 Invida mors validos est impar scindere nexus :
 Qui mentes jungit morte perennat amor .
 Inter delicias , inter suspiria , vitæ ,
 Quam Numen statuit , tempora complet amans .
 Liber ab exilio patrias dein transit ad oras ,
 880 Sumit in æthereis civica jura plagis .
 Aligerum speciosa cohors comitatur euntem :
 Obvius è cœli sedibus exit Amor .
 Quam benè magnifici scintillet pompa triumphî ,
 Spiritus è terris victor ut astra petit ,
 Incola stellati vix musa recenseat orbis :
 Sed tamen ut poterit nostra Thalia canet .
 Aureus egreditur , quem formant nubila , currus :
 Nubila sunt nitido splendidiore die .
 Hic medius stat Divus Amor , face clarus , & arcu :
 890 Sole magis rutilum fundit ab ore jubar .
 Alma Fides dextram , lævam Spes occupat : ista
 Stemma suum promit : pandit & illa suum .
 Una caput peplo , peplo quoque lumina velat :
 Explicat augustæ Sacra trophæa Crucis .
 Altera at immotos effert ad sidera vultus :
 Anchora adest : viridis corpora palla tegit .
 Proxima Virtutum subsellia possidet agmen :
 Ordine resplendet quæque locata suo .
 Desuper Angelicæ volitant , plauduntque phalanges :
 900 Dulcisonos format cœlica turba choros .

*Triumphus
 animæ ad
 Cælum ini-
 grans .*

136 DE ARTE BENE AMANDI

Pars canit una: lyram pars altera tangit eburnam:
 Affociant blandos cantica læta sonos.
 Dulce melos geminant, ubi carnis compede fracto
 Mens volat augustis excipienda rotis.
 Convolat, & nondum fueras tunc dirigit alas
 Aliger ille, viæ qui fuit ante comes.
 Hoc duce plaustra subit: frendent post plaustra Tyranni,
 Quos pudet invalidas conferuisse manus.
 Profligata Cæro, despectaque Gloria mundi,
 910 Tartareique lacus agmina victa furunt,
 Biga triumphalis cœlestes transilit oras,
 Convexi penetrans dena theatra poli.
 Luce novâ signat rutilos, quos attingit, orbes:
 Lumine scintillant, quæ premit, astra novo.
 Ut superum, reliquos rapientem, possidet axem,
 Æthereæ apparent regna beata plagæ.
 Desuper Urbs splendet perfecti rara decoris:
 Tota auri mundi clara nitore micat.
 Murus adest: niveo pellucet jaspide murus:
 920 Tot gemmis radiat, fulcra quot ampla regunt.
 Bissenas miro distinctas ordine portas,
 Unio quas format cœlica, Murus habet.
 Hic ubi pervenit, consistit limine, currus:
 Desilit è curru læta cornusca phalanx;
 Aureaque ingreditur referatis atria valvis:
 Autè fores tantum Spesque, Fidesque manent;
 Nempè illis aditus non est, ubi tuta cupitis
 Mens fruitur donis, credita & antè videt.
 Præcedit Sociam (Dux est Amor ipse) catervam,
 930 Pergit & æthereos visere, Sponsa, lares.
 Cœlicolæ occurrunt: applaudit Olympus ovari:
 Dat Civi amplexus turba beata novæ.
 Pars legit ungue rosas; pars lilia carpit: eunti
 Spargit flore vias utraque; flore sinus.
 Pars necit violas; pars texit flore corollas:
 Ista comas implet floribus; illa manus.

*Cœli Empyreï
 descriptio.*

*Ingressus ani-
 ma in calum.*

De-

Deliciis redolens, cœtu comitante superno,
 Augustæ Triadis ducitur antè thronum.
 Prona ibi velato Seraphim stant agmina vultu,
 940 Alternantque hymnos irrequieta Sacros.
 Concordi plaudit cœlestis voce Senatus,
 Sertaque deponens procidit antè thronum.
 Emicat è folio, claris radiante Smaragdis,
 Regia Virgo, Dei Filia, Sponsa, Parens.
 Casta parens nati; carissima Filia Patris;
 Sponsa Paracleti; Numinis aula, thronus.
 Luna pedes lambit, Sol vestit, & astra coronant:
 Sole, astris, Lunà pulchrior una nitet.
 Sceptra tenet; Regi, quem carnis cinxit amictu,
 950 Assidet; & Dominæ jura potentis habet.
 Hæc Regina animam, Libani quæ fragrat odore,
 Dilectam Nato sistit, & ille Patri.
 Quam mater Genito, Genitori Filius offert,
 Et Nati, & Patris mutuus implet Amor.
 Æternam Sedem, chlamydem, meritamque coronam
 Felici Sponsæ destinat Alma Trias.
 Luminis intereà perfunditur imbre corusco,
 Aptaque divinos fit penetrare sinus.
 Numinis arcano recubans secunda cubili,
 960 Antè cupita videt præmia, visa tenet.
 Quæ tenet, æternos cernit mansura per annos
 Dona fore, & nullis imminuenda malis.
 Absorbet plenis non defectura labellis,
 Et nunquam ancipiti gaudia fracta metu.
 Nam dolor æthereis, luctus, mors exulat oris,
 Et possessa semel munera fine carent.
 Ipse Deus visus Sponsæ fit munus amantis:
 Tunc viso similis Sponsa fit ipsa Deo.
 Quàm Sapiens, dives, formosus, amabilis esset
 970 Cœlestis Sponsus noverat illa prius.
 Noverat has vario tectas ænigmate dotes:
 In speculo Solem viderat antè suum.

*Anime beata
 Gloria.*

138 DE ARTE BENE AMANDI

R

Qui tunc obscurâ Fidei sub nube latebant
 Splendores, scissâ nube tegente, micant :
 Jam facie ad faciem, quem diligit, aspicit : illum
 Târn clarè noscit, cognita ut ipsa fuit .
 Noscit, amatque simul . Quem, cùm non vidit, amavit,
 Ut modò semper amet, sitque beata, videt .
 Quod videat, cœci merces est debita amoris :
 980 Dat, quod amat, visi splendida Forma Boni .
 Numen amare placet, quamvis sit amare necesse :
 Quo liber minus est, est magè dulcis amor,
 Quàm sit dulcis amor, quantum sit amabile Numen,
 Quàm niteant largâ dona parata manu,
 Non oculus vidit, nullas pervenit ad aures,
 Lingua referre nequit, pectora nostra latet .
 Cœlicolæ (verbis at non fas promere) norunt :
 Ætheris ad clausas siste Thalia fores .
 Ad valvas aulæ plectrum suspende beatæ :
 990 Tendere quo nequeunt carmina, corda volent
 Ut secura volent, pulchri pia Mater Amoris ,
 Languidulas pennas dirige, confer opem .
 Divinis niteant celeres fac ignibus alæ :
 Cordis sat nobis una favilla tui .
 Fac benè doctus amet, nostram qui legerit Artem :
 Ut cecinisse juvet, fac benè doctus amem .
 Finis adest operi : nunquam sit finis amoris :
 Qui benè amare facit, morte perennat , Amor ,
 Ultima mandato claudantur carmina parvo :
 1000 Ut benè semper ames, non nisi Numen ama ,

Selectæ Patrum Sententiæ.

- C** *Ausa diligendi Deum, Deus est: modus, sine modo diligere.* S. Ber l. de dilig. Deo.
- Ipse modus est sine modo amare.* Aug. t. 2. ep. 109. Severi ad August. n. 2.
- V** *Verus amor uno gradu contentus non est. Ad altiora semper nititur, & ad perfectiora indefinenter concupiscit attingere.* S. Laur. Justin. de cas. Consc. c. 2.
- U** *bi vocem, & pulsus audis dilecti... ostium aperi: cuncta cedat obstacula.* Gillib. Ser. 44. in Cant.
- E** *x hoc quod mens hominis amore, & desiderio ferventer in divina fertur, in quo perfectionem constare manifestum est, consequitur quod omnia, quæ ipsum retardare possunt, quod minus ad Deum feratur, abjiciat.* D. Th. l. 3. c. gen. cap. 130.
- P** *ræferenda est Religio necessitudini, pietas propinquitati.* S. Ambr. Or. de fide Resur.
- C** *um salus sit causa edendi, ac bibendi adjungit se tanquam pedissequa periculosa jucunditas, & plerumque præire conatur, ut ejus causa fiat quod salutis causa me facere, vel dico, vel volo: nec idem modus utriusque est. Nam quod saluti satis est, delectationi parum est.* D. Aug. t. 1. Conf. l. 10 c. 31. n. 2.
- D** *um necessitati debita reddere studeo, voluptatis vitio deservio: sub velamine necessitatis cado in laqueum voluptatis.* D. Bern de inter. domo c. 10.
- M** *aceratio proprii corporis non est Deo accepta, nisi in quantum est opus virtutis: quod quidem est in quantum cum debita discretionem fit.* D. Th. 2. 2. q. 88. ar. 2. ad 3.
- D** *e rapina holocaustum offert, qui vel ciborum nimis egestate, vel somni penuria immoderate corpus affligit.* D. Th. ibid.
- S** *i debilitare corpus, & conficere studeo, jam non habeo, quo*

quo socio, & opitulatore ad res præstantissimas utar.
Nazian. or. 16.

Sic debes reficere carnem tuam, ut seruiat, & sic eam
debes castigare per abstinentiam, ut non pereat. Si car-
nem tuam supra modum affligis, civem tuum occidis;
& iterum si eam, plusquam oportet, reficis, inimicum
tuum nutris. Bern. Lib. de modo bene viv. ad Sor.

G

Nihil tam expedit animæ, quam obedire. D. Aug. in
ps. 70. Ser. 2.

Qui dulcius lacrymis charitatis? Flet quippe charitas,
sed ex amore, non ex mœrore. Bernar. in Cant. Ser. 58.

H

Pulcras formas, & varias, nitidos, & amœnos colo-
res amant oculi. Non teneant hæc animam meam: te-
neat eam Deus, qui hæc fecit, bona quidem valde, sed
ipse est bonum meum, non hæc. Aug. t. 1. Conf. l. 10.
c. 34. n. 1.

De illecebra odorum non satago nimis. Cum absunt non
requiro; cum adsunt, non respuo, paratus etiam eis sem-
per cavere. Aug. t. 1. Conf. c. 32.

Voluptates aurium tenacius me implicaverant, & subju-
gaverant: sed resolvisti, & liberaisti me. Nunc in so-
nis, quos animant eloquia tua, cum suavi, & artifi-
ciosa voce cantantur, fateor aliquantulum acquiesco:
non quidem, ut hæream, sed ut surgam, cum volo.
Aug. t. 1. Conf. c. 33. n. 1.

I

Non de rebus (loquendum) inanibus, aut supervacaneis,
cujus generis hæc sunt: quis magistratum gerit? quis
magistratu abiit? qua de causa hic multatus sit? unde
ille tantum lucratus sit, & locupletissimus evaserit?
quid ille huic reliquerit, moriens? . . . ac multa alia
his similia. Chrysost. tom. 5. Orat. Kalendis habita.

Videmus agricultores cum in unum coadunantur, repen-
te, & sine tædio de his, quæ agriculturæ sunt sermoci-
nari, artifices de artificiis suis, mercatores de suis mor-
cibus, Oratores de suis facultatibus confabulari. Prob
dolor! Soli Dei servi, quæ proprio congruunt statui, au-
dire,

dire, vel loqui non curant. S. Laur. Justin. de disc., & perf. Monach. c. 22.

Deum amans omnes ad amorem Dei exhortatur, omnibus amorem Dei commendat, & quam dulcis sit amor Dei, quam malus, & amarus amor Sæculi omnibus demonstrat. . . Omnibus æstimat dulce quod sibi sapit, omnibus placere quod diligit, omnibus manifestum esse quod cognoscit. Aug. seu Author Manualis.

Dulces faucibus Sponsæ laudes sunt Sponsi. Gil. Ser. 48.
Hoc est animi valde incensi, hoc ardentis amoris, omnes excitare ad laudandum eum, qui desideratur: Hoc animi, qui magnam assidue capit voluptatem in cogitatione de Deo, qui stupet, & miratur ejus gloriam. Chrysost. t. 1. in psal. 148.

Hic amantium mos est, ut amorem suum silentio tegere nequeant. S. Laur. Just. in Lig. vitæ de char. c. 11.

Loquitur de dilecto ut vere dilecta, & vere diligenda, quoniam diligit multum. Ber. in Cant. Ser. 67.

Vis nosse quid amas, attende quid cogitas. S. Laur. Just. in lig. vitæ de char. c. 4.

Fidelis anima & suspirat præsentiam inbianter, & in memoria requiescit suaviter. D. Bern. lib. de dilig. Deo.

Dei memoria nunquam abscedat à te. Cogita illum semper adesse, teque illius conspectui semper assistere. Doroth. in vita Dosithe.

Beatitudinis imitatio est jugis memoria Dei. D. Bonav.

Ubi cumque sis, potes Altare tuum constituere. Nihil enim locus prohibet, nec impedit tempus. Verum licet genua non flectas, neque percutias pectus, nec in Cælum manus extendas, si mentem tantam ferventem exhibeas, orationis perfectionem consumaveris: Licet enim, & forum petentem, & ambulantiem per se, prolixas facere orationes: licet & in officina sedentem, & suentem pelles animam Domino dedicare. Chryl. t. 5. hom. 79. ad Pop. Ant. de Orat.

Licet in balneo sis, ora: Ubicumque sis, ora. Templum es: ne locum quæras... Deus semper prope est. Chrysost. t. 5. hom. 79. ad Pop. Ant.

Negotium agis: laudet Deum anima tua. Cibus capis. Vide quid ait Apostolus, siue manducatis, siue bibitis omnia in gloriam Dei facite. D. Aug. t. 4. enar. in psal. 102. n. 2.

O summa, & inaccessibleis lux, quàm remota es à conspectu meo, qui sic præsens sum conspectui tuo! Ubique es tota præsens, & non te video. In te moveor, & in te sum, & ad te non possum accedere. Intra me, & circa me es, & non te sentio. D. Ansel. Prof. cap. 16.

In omni actu, vel cogitatu suo Deum sibi adesse memoretur, & omne tempus, quo de ipso non cogitat, perdisse se computet. L. Bern in Spec. Monach.

M

Integer amator Dei quocumque se vertit familiarem habet admonitionem amoris. Rebus his pro speculis utitur, & in omne, quod cernit, sui amatoris sibi resultat memoria. Rich. à S. Vic. de grad char. c. 3.

Si singula bona delectabilia sunt, cogita intente quàm delectabile sit illud bonum, quod continet jucunditatem omnium bonorum... Si multæ, & magnæ delectationes sunt in rebus delectabilibus, qualis, & quanta delectatio est in illo, qui fecit ipsa delectabilia. D. Ansel. Profol. c. 24.

Cum Deus res creatas in morem Scalæ viatoribus adaptaverit, per eas sui amantibus ascensum ad se extruxit. Basil Seleuc. Orat. 1.

N

Quamquam omne vitæ tuæ tempus divino debeas operi consecrare... debet tamen aliquis esse determinatus, & constitutus horarum numerus, quo plenius Deo vaces, & qui te ad summam animi intentionem, velut quadam lege contineat. D. Aug. seu Author ep. ad Demetriadem.

Astiat oranti hominis Dei Sacra imago, aut nascentis, aut la-

laetentis, aut docentis, aut morientis . . . Quidquid tale occurrerit, vel stringat necesse est animum in amorem virtutum, vel carnis exturbet vitia, fuget illecebras, desideria sedet. Ber. in Cant. Ser. 27.

Abstinet ab oratione multa locutio, sed non desit multa precatio. Aug. t. 2. ep. 130. c. 9. n. 20.

Plerumque hoc negotium plus gemitibus, quam sermonibus agitur, plus fletu, quam affatu. Ib. c. 11. n. 20.

Ora in spe; ora fideliter, et amanter; ora instanter, atque patienter. Ib. c. 16. n. 19.

Non propterea à prece cessandum . . . sed eo instantius orandum Bonav. de process. Relig. proc. 7. c. 10.

Sincerissimis medullis, castisque suspiriis ipsum (Deum) dilige, ipsum ama, illi flagra, illi inbia. Aug. enar. in ps. 85.

Si infit erit precibus, et fletibus devota anima, denuo revertetur. Ber. in Cant. Ser. 33.

In hoc corpore potest esse de praesentia Sponsi frequens laetitia, sed non copia. Ber. in Cant. Ser. 33.

Amor unit, et amor inebriat . . . vere vehemens virtus amoris, inebrians, et abalienans. Gillib. in Cant. Ser. 42. n. 1.

Saepe et pisces, dum in aquis ludunt, super aquas exiliunt, et nativæ illius habitationis suæ terminos excedunt, dum seipsos, vel ad modicum, per inane suspendunt. Sic procul dubio anima Sancta, dum interno quodam tripudii sui applausu à semetipsa excutitur . . . nativæ passibilitatis terminos supergressa videtur. Rich. à S. Vic. l. 5. de Conf. c. 14.

Ab aliis dormio, et quiesco negotiis; ideo cor meum libenter vigilat ad secundam hanc ebrietatem, et vinum potandum. Ordo mirabilis. De ebrietate dormitio, et de dormitione vigiliæ. Gillib. in Cant. Ser. 42. n. 1.

Bonus sopor mentis excessus, et alienatio ab affectibus carnis, et (si id etiam dicitur) sensibus corporis. Tunc

ma-

O

P

Q

magis viget, & invigilat amor spiritualis, cum consopitur penitus omnis passio, & affectus animalis. Et dormitio, & inebriatio utraque alienationis vicem præfert. Idem ibid. n. 1.

Crapula ebrietatis tuæ Mundo me tollit, & tibi tradit, soporat, & excitat. Sæcularium oblivisci me facit, & tui non finit. Ibid. n. 2.

In somno dulci quietis meæ, sollicitudo vigilantis te vigilantius somniat. Dulcis somnus, & dulce somnium nescire alia, solum te scire. Ibid. n. 2.

Erant ebrii, (nempe Apostoli) sed Spiritu Sancto, non musto. Ber. in Cant. Ser. 49. n. 2.

Istiusmodi vitalis, vigiliæque sopor sensum interiorem illuminat. Ber. in Cant. Ser. 52. n. 3.

R *Nos si vere Christum diligimus, nihil magis velle, nihil omnino debemus agere, quam quod illum velle cognoscimus. D. Hyer. ep. ad Celant.*

Qui ad hæret Deo unus spiritus est, & in divinum quendam totus immutatur affectum, nec potest jam sentire, aut sapere, nisi Deum, & quod sentit, aut sapit Deus. Ber. Ser. 25. in Cant.

Verus amator illud semper conatur perficere, propter quod valeat placere dilecto. D. Laur. Just. de comp. Chr. perf.

In Domino gaudens, ex accidente nullo, voluptate hac excidere potest. Chryf. t. 5. hom. 18. ad pop. Ant.

Nihil ultra terrenum sancta anima, nihil materiale, nihil corruptibile diligit, aut curat, ex quo regressa est à loco sarcinarum: & si aliquo eorum aliquando, quasi in transitu, utitur, frui dedignatur: Si quid in huiusmodi prospectu evenerit, pertransit: non conturbatur, si quid adversi contigerit. Bern. lib. de Nat. & dig. am. div. c. 13.

Qui sunt voluntati divinæ conformes sunt quasi Dii, suæ voluntatis omnipotentes. D. Bonav. in Diæta Sal. tit. 8. c. 1.

Qui

Qui propriam non habet voluntatem, suam ipsius semper agit voluntatem. Dorot. Ser. 19.

Ubi amor est, labor non est, sed sapor. Bern. Ser. 85. in Cant. n. 8.

In eo quod amatur, aut non laboratur, aut labor amatur. Aug. t. 6. de bono vid. c. 21. n. 26.

In delicias spirituales etiam ipsa, quæ videntur laboriosa, vertuntur: nullo modo enim sunt onerosi labores amantium, sed etiam ipsi delectant. Aug. ibid.

Sive velis, sive nolis, illatum patieris: Sed si gratè quidem, maxima lucraberis: Si verd ægre ferens, superbiens, & blasphemans, neque calamitatem ita minorem facies, & majorem reddes procellam. Hæc itaque cogitantes, quod necessitatis est, hæc nostræ voluntatis esse faciamus, Domino benedictionem referendo: Ita mala, non voluntariè illata, tibi sient liberæ merita Voluntatis. Chryl. t. 5. hom 64. ad pop. Ant.

Languet caro, dum ejus languidior, & remissior motus afficitur: Languet animus, dum æstuantis voti nimietate conficitur. Carnis languor est motus ejus, vel nullus, vel perexiguus. Animæ languor est motus ejus nimius. Gillib. Ser. 46. in Cant. n. 4.

Non languet amor, sed languet amans. Ubi viget amor, ibi viget languor, si absit quod amatur. Quid est languor, nisi affectio quædam de absente dilecto amantem conficiens? Gill. Ser. 46. in Can. n. 3.

Nunquam est amor Dei otiosus: operatur enim magna, si est: Si autem operari renuit, amor non est. D. Greg. hom. 30. in Evang.

Operatur magna, & reputat parva. Operatur multa, & reputat pauca. Operatur diu, & reputat breve. D. Th. opus. 61.

Non gradibus, sed excessibus fertur, volans, non vadens amor. Rich. à S. Vic. de Infatiab. c. 2.

Dimittitur volens non à volente, cum brachia stringentis affectus corporis corruptibilis infirmitas laxat, necessitas

S

T

V

U

tas relaxat. D. Th. opusc. 61.

Hoc dimittere est contemplationem ex carnis necessitate remittere. Ibid.

O præsens absentia, & absens præsentia ejus, qui simul perditur, & habetur. Rich. à S. Vic. de grad. Char. c. 2.

Facit ardere suaviter. D. Th. op. 61. gr. 4.

Anima tua liquefacta deficit, ferre non valens, & dilectus tuus declinat. Defectio tua fuga ipsius est. Delectationum vehementia interwalla temperant, cujus continuatiorem ferre non potes. Gilib. Ser. 45. in Cant.

X

Fideli homini, & peregrino in sæculo nulla est jucundior recordatio, quam Civitatis illius, unde peregrinatur. Sed recordatio Civitatis in peregrinatione non est sine dolore, atque suspirio. D. Aug. t. 4. enar. in ps. c. 45. n. 2.

Frustrà sic languentis animæ conatur quis lenire dolorem, temperare mœrorem, cum deintus curari oporteat dulce vulnus amoris. Nullo proinde humano solatio mitigatur secreti doloris sacra amaritudo. Rich. à S. Vic. de grad. Char. c. 2.

Non est citrà Deum unde possit solatium capere, qui præter illum didicit nil amare... Sibi solus Consolator est, qui & inhabitator est. Ibid.

Z

Magnum est, & valde magnum, tam humano, quam divino posse carere solatio. Th. à Kem. de imit. l. 2. c. 9.

S. Teresa sic Deum alloqui erat solita, Domine aut pati, aut mori. In Brev. 15. Oâ.

S. Maria Magdalena de Pazzis universis cœli delicis, quibus copiose affluebat, heroica virtute renunciâns illud frequenter in ore habebat pati, non mori. In Brev. 25. Maji.

&

Omnia quidem præcedentia possunt fieri in distantia: Verùm hic primùm est conjunctio amanti cum amato. Nam languens, & quærens, & currens, distat; nec enim langueret, & curreret, nisi distaret: & idèd languet, & quærit, & currit, ne distet. D. Th. op. 61. gr. 8.

Strin-

Stringens non adhuc distat, sed magis adstat, vel instat.
Ib.

In præcedentibus ergo gradibus anima amat, & amatur, quærit, & quæritur, vocat, & vocatur. In hoc autem gradu quodam miro, & indissolubili modo rapit, & rapitur, tenet, & tenetur, stringit, & stringitur, & una uni per amoris copulam sociatur. Ibid.

O Amor Sanctus, & castus! O dulcis, & suavis affectio! O pura, & defæcata intentio voluntatis! eo certè defæcator, & purior, quo in ea de proprio nihil jam admixtum reliquitur. Eo suavior, & dulcior, quo totum divinum est, quod sentitur. Sic affici, deificari est. D. Bern. de dilig. Deo sub med.

Felix cui tantæ suavitatis complexum experiri donatum est. Quod non est aliud, quam amor Sanctus, & castus, amor suavis, & dulcis, amor tantæ serenitatis, quantæ & sinceritatis; amor mutuus, intimus, validus, qui non in carne una, sed uno plane in spiritu duos jungat, duos faciat, jam non duos, sed unum. D. Bern. in Cant. Ser. 83. n. 6.

Interdum exceditur, & seceditur etiam à corporeis sensibus, ut se se non sentiat, quæ Verbum sentit. Hoc fit cum mens ineffabili Verbi illecta dulcedine, quodammodo se sibi furatur, immorapitur, atque elabitur à seipsa, ut Verbo fruatur... At quando hoc? aut quando hic? Dulce commercium, sed breve momentum, & experimentum rarum. Bern. in Cant. Ser. 85. n. 13.

Est mentis excessum, extasimque faciens divinus amor, amatores sui juris esse non sinens, sed in ea, quæ amant, penitus transferens. Dyon. c. 7. de cœl. hier.

Trahit amor (quia fortis est, ut mors dilectio) amantem extra se, & collocat in amato, faciens ei intimissimè adhærere. Alb. Mag. lib. de adhær. Deo c. 12.

Per contemplationem divinæ voluntatis fit nobis quædam beatitudinis inchoatio, quæ hinc incipit, ut continuetur in futuro. D. Th. 2. 2. q. 80. ar. 4.

Ve-

Rt

Veniente quod perfectum est, evacuabitur, quod ex parte est, eritque ad alterutrum casta, & consummata dilectio, agnitio plena, visio manifesta, conjunctio firma, societas individua, similitudo perfecta. Tunc cognoscet anima, sicut cognita est; tunc amabit, sicut amata est, & gaudebit Sponsus super Sponsam cognoscens, & cognitus, diligens, & dilectus. Bern. in Cant. Ser. 82.

Ibi vacabimus, & videbimus; videbimus, & amabimus; amabimus, & laudabimus. Aug. t. 3. p. 2. in ep. Jo. tr. 4.

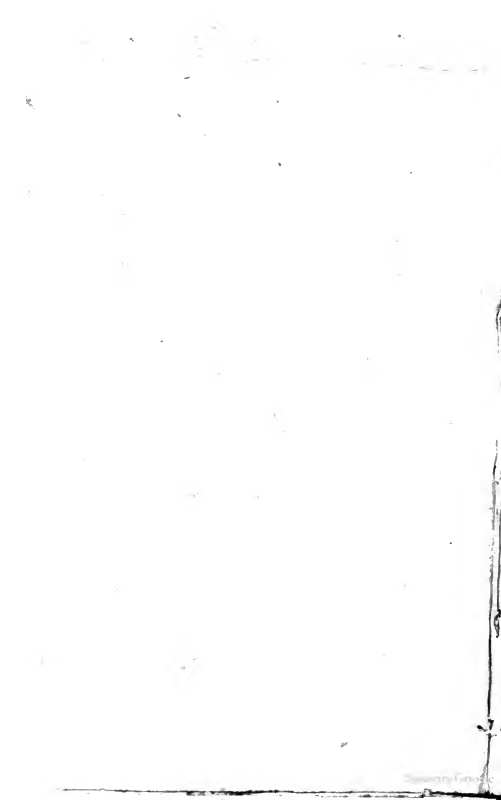
¶ bona Domini dulcia, immortalia, incomparabilia, semperpiterna, incommutabilia. Et quando vos videbo bona Domini? Aug. t. 4. p. 1. enar. 2. in psal. 16. n. 22.

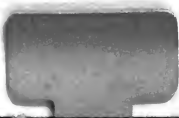
¶ gaudium super gaudium, vincens omne gaudium, extrahat quod non est gaudium! Quando intrabo in te? Aug. t. 9. Solil. c. 31.

¶ Amor, qui semper ardes, & nunquam exstingueris, caritas, Deus meus, accende me. Aug. t. 1. Conf. l. 10. c. 19.

F I N I S.

Laus DEO, & Immaculatæ semper Virgini DEI
Genitrici Mariæ, pulchræ dilectionis
Matri.





005654240

Scanned by Kopy

